VI
SINFONIE,
A Piu Istrumenti
INTITOLATE
La Melodia Germanica
COMPOSTE DA VARI
AUTORI,

1º Del Sigr. STAMITZ.
2º Del Sigr. RICHTER.
3º Del Sigr. STAMITZ.
4º Del Sigr. WAGENSEIL.
5º Del Sigr. STAMITZ.
6º Del Sigr. KOHAUT.

Fait Gravé par Mr. Venier.

OPERA XI.

Prix 9tt

Gravé par Ceron.

Les Amateurs de Musique sont averti que les Simphonies de Stamitz de cet Œuvre, sont les dernieres, et les meilleures que ce Célébre Auteur a Composé.

Faute de Clarinettes, on poura les Exécuter avec deux Hautbois, Flutes ou Violons.

Les Cors de Chasse sont ad libitum; et se vendent separement.

A PARIS,

Chés
Mr. Bayard, Marchand, rue Saint Honoré, à la Régle d'Or.
Mr. Le Clerc, Marchand, rue du Roule, à la Croix d'Or.
Melle Castagnery, rue des Prouvaires, à la Musique Royale.
Mr. Le Menu, Marchand, rue du Roule à la Clef d'Or.

De l'Imprimerie AVEC PRIVILÈGE DU ROY. de Richomme l'Ainé.

47

CATALOGUE

De Musique Instrumentale des Meilleurs Auteurs,

tant Anciens que Nouveaux que M. Venier a Recueillie & fait graver, & qu'il continue toujours. Il avertit que son nom sera au frontispice de tous ces Ouvrages, pour n'être pas confondu avec les autres Editeurs. La ditte Musique se Vend à Paris chez l'Editeur, rue St. Thomas du Louvre vis-à-vis le Chateau d'Eau

SINFONIE.

à più Stromenti Compte. da Vari Autori. — tt. ß

Opera Prima. Prezo. 9.
1. del Sig.r Brivio. 4. Porpora.
2. Conte Giulini. 5. Allexandro.
3. Giusep St. Mrno. 6. Haße.

Opera Seconda . . 9.
1. Jomelli. 4. Holzbaver.
2. Haße. 5. Conte Giulini.
3. Graun. 6. Bernasconi.
Corni ad libitum . . . 1.4.

Opera Terza . . . 7.4.
1. Cte Giulini. 4. Cte Lombardo.
2. Castruci. 5. Kohaut.
3. Bernasconi. 6. Galuppi.

Opera Quarta . . . 9.
1. Andrei. 4. G.B.S. Martini.
2. Galinberti. 5. Peretz.
3. Jomelli. 6. Roßetti.
Corni ad libitum . . . 1.4.

Opera Quinta . . 9.
1. Wagenseil. 4. Galuppi.
2. Jomelli. 5. Wagenseil.
3. Caméloker. 6. Leo.
Corni ad libitum . . . 1.4.

Opera Sexta . . . 9.
1. Holtzbaver. 4. Gallo.
2. Conte Giulini. 5. Wagenseil.
3. Jomelli. 6. Lustrini.
Corni ad libitum . . . 1.4.

Opera Setima. 9.
1. Martini 4. Raina.
2. Galuppi 5. Jomelli.
3. Wagenseil 6. Wagenseil.
Corni ad libitum. 1.4.

Opera Otava. 9.
1. Casalis. 4. Kohaut.
2. Scolari. 5. Gebel.
3. Wagenseil. 6. Holtzbaur.
Corni ad libitum. 1.4.

Opera Nona. 9.
1. Beck. 4. Reluzi.
2. Priali. 5. Jomelli.
3. St. Martini. 6. Stamitz.
Corni ad libitum. 1.4.

Opera Decima . . 9.
1. Riether. 4. Riether.
2. Beck. 5. Wagenseil.
3. Vari Autori. 6. Holtzbaur.

SINFONIE. — tt. ß

Opera un Decima . . 9.
La Melodia Germanica con Oboe Flauti o Clarini Obligati.
1. Stamitz. 4. Wagenseil.
2. Riether. 5. Stamitz.
3. Stamitz. 6. Kohaut.
Corni ad libitum . . . 1.4.

Opera Duo Decima . . 10.
1. Filtz. 4. Canabich.
2. Ruge. 5. Wagenseil.
3. Fraentzel. 6. Bach.
Corni Oboé e fagoti.

Opera Decima Terza. 9.
1. Beck. 4. Bodé.
2. Filtz. 5. Cannabich.
3. Wagenseil. 6. Bach.
Corni e Oboé ad libitum.

Opera Decima Quarta.
Les Noms inconnus bons à connoitre.
1. Vanmaldere. 4. Pfeiffer.
2. Heyden. 5. Hehetky.
3. Back. 6. Frañzl.
Per Due Violini Alto e Basso. 9.

VI. Sinfonie dell. Sig. Cirri, Opera 2a Corni ad Libitum . . 9
VI. BECK. Opera Ia . . . . 9.
VI. MARTIN. Opera IVa . . 9.
VI. HOFFMANN Opera Ia . 9.
Corni ad libitum . . . 1.4.
VI. RICHTER. Opera IIIa . 9
Corni ad libitum . . . 1.4.
VI. SARTI. Opera Ia . . . 9.
Corni ad libitum . . . 1.4.
VI. FILIPPO RUGE Romano. Opera Ia . . 12.

VI. QUATUOR.
Pour un Violon, un Hautbois, un Violoncelle Obligé, et une Baße Contie par M. TALON. 9.

SINFONIE NOVE di Differti Compositori Italiani. 9.
1. Jomelli. 4. Mazzoni
2. Galuppi. 5. Latilla
3. Conforti. 6. Crespi

VI. BECK. Opera IIIa . . 12.
Corni e Oboe ad libitum
VI. Holtzbauer Opera IV. Corni e Obboe . . 9.

SINFONIES PERIODIQUES.

	tt. ß
No. 1. Filtz	2. 8.
No. 2. Ruge	2. 8.
No. 3. Fraentzel	2. 8.
No. 4. Cannabich	2. 8.
No. 5. Wagenseil	2. 8.
No. 6. Bach	2. 8.
No. 7. Beck	2. 8.
No. 8. Filtz	2. 8.
No. 9. Wagenseil	2. 8.
No. 10. Bodé	2. 8.
No. 11. Cannabich	2. 8.
No. 12. Bach	2. 8.
No. 13. Vanmaldere	1. 16.
No. 14. Heyden	1. 16.
No. 15. Bach	1. 16.
No. 16. Pfeiffer	1. 16.
No. 17. Hehetky	1. 16.
No. 18 Frantzl	1. 16.
No. 19. Roeser	2. 8.
No. 20. Roeser	2. 8.
No. 21. Roeser	2. 8.
No. 22. Roeser	2. 8.
No. 23. Roeser	2. 8.
No. 24. Roeser	2. 8.
No. 25. Schwindl	2. 8.
No. 26. Ordonez	2. 8.

TRIO.

Per Due Violini è Baßo che si potrano asequi ve con Oboe o Flautto del Sig.r BESOZZI. Opera Ia . . 6.
Sei Trio del Sig.r Besozzi Opera IIa . . . . . . 6.
Trio o conversazzioni del Sig.r Martin. Opera IIIa. 9.

DUETTI. — tt ß

Per due Violini o Flautti del Sig.r ANTONIO. Groneman. Opera Ia . . . 6.
Sei Duetti per due Violoncelli del Sig.r Saint Angello. . 6.

AU DESSERT.
Duetti per due voci in soprano con Accompagniamto ad libitum di due Flauti o due Violini. dell. Sig.r Filipo ROUGE Romano. . . 6.

L'APRÈS SOUPÉE
Duetti per due voci di soprano con il Baßo quali si poßano accompagnare con Violini ò Flauti è nel medesimo libro si trovano sei Canzonette a voce sola con il Baßo ò Chitarra Composte dell Sig.r Filipo ROUGE. 6.

Auolio XII. Duetti per Due Violini Opera 2a Prix 6
Cirri VI. Duetti per Violoncello e Violino Opera 4a. 3. 12

SONATE.

Per Violino è Baßo del Sig.r Ferarri. Opera IIa . . 7.4.
Lorenzo Somis. . . . . . 6.
Martin per Violoncello Opera Ia . . . . 6.
Prouer per Violino Oboe ò Flauto Opera Ia 6
Prouer per Violino Oboe ò Flauto Opera II 3 12

CONCERTI.

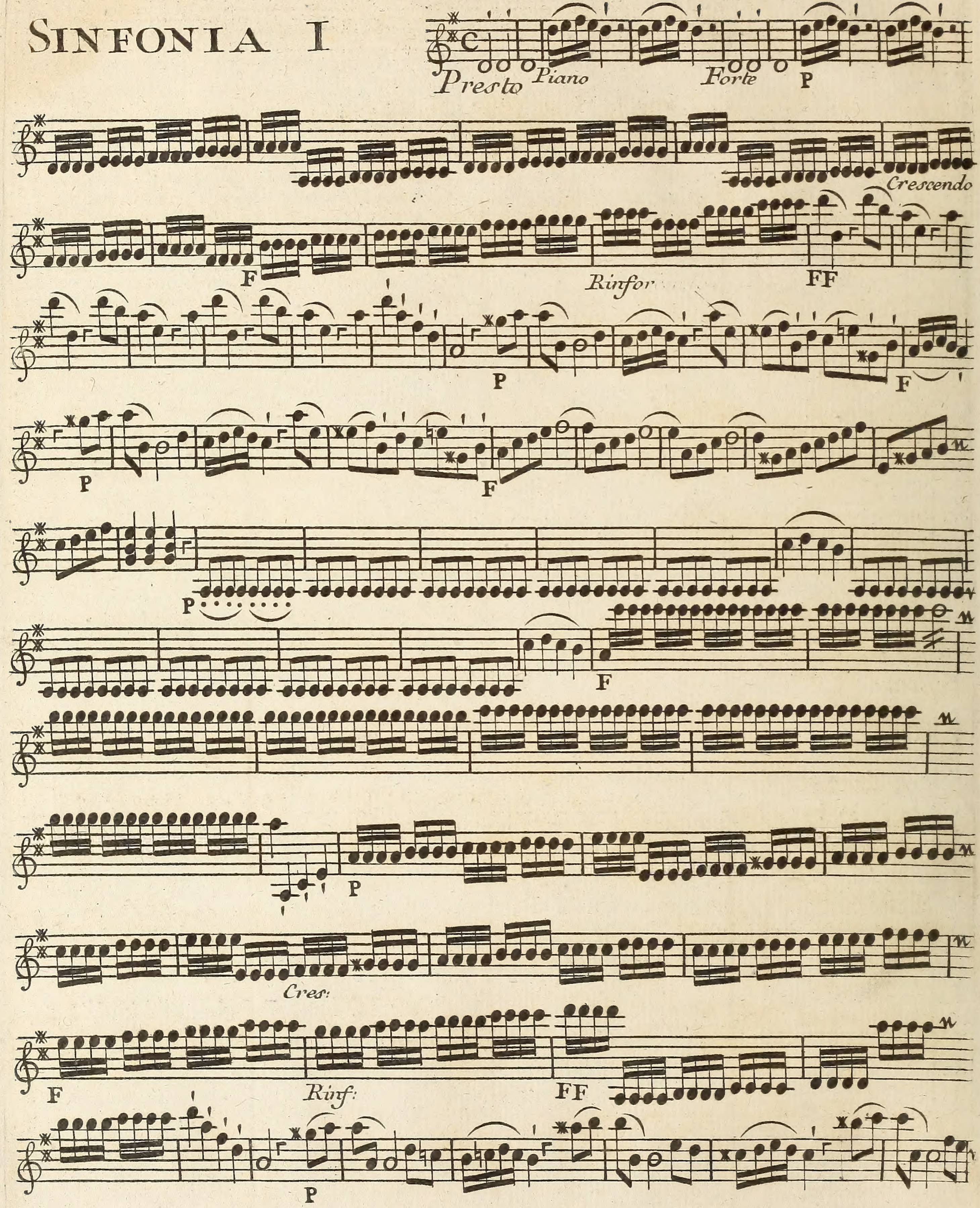
IV. CONCERTI per Cembalo da Vari Autori . . . 15.
1. Lorenzini. 3. Jozi.
2. Wagenseil. 4. Binder.

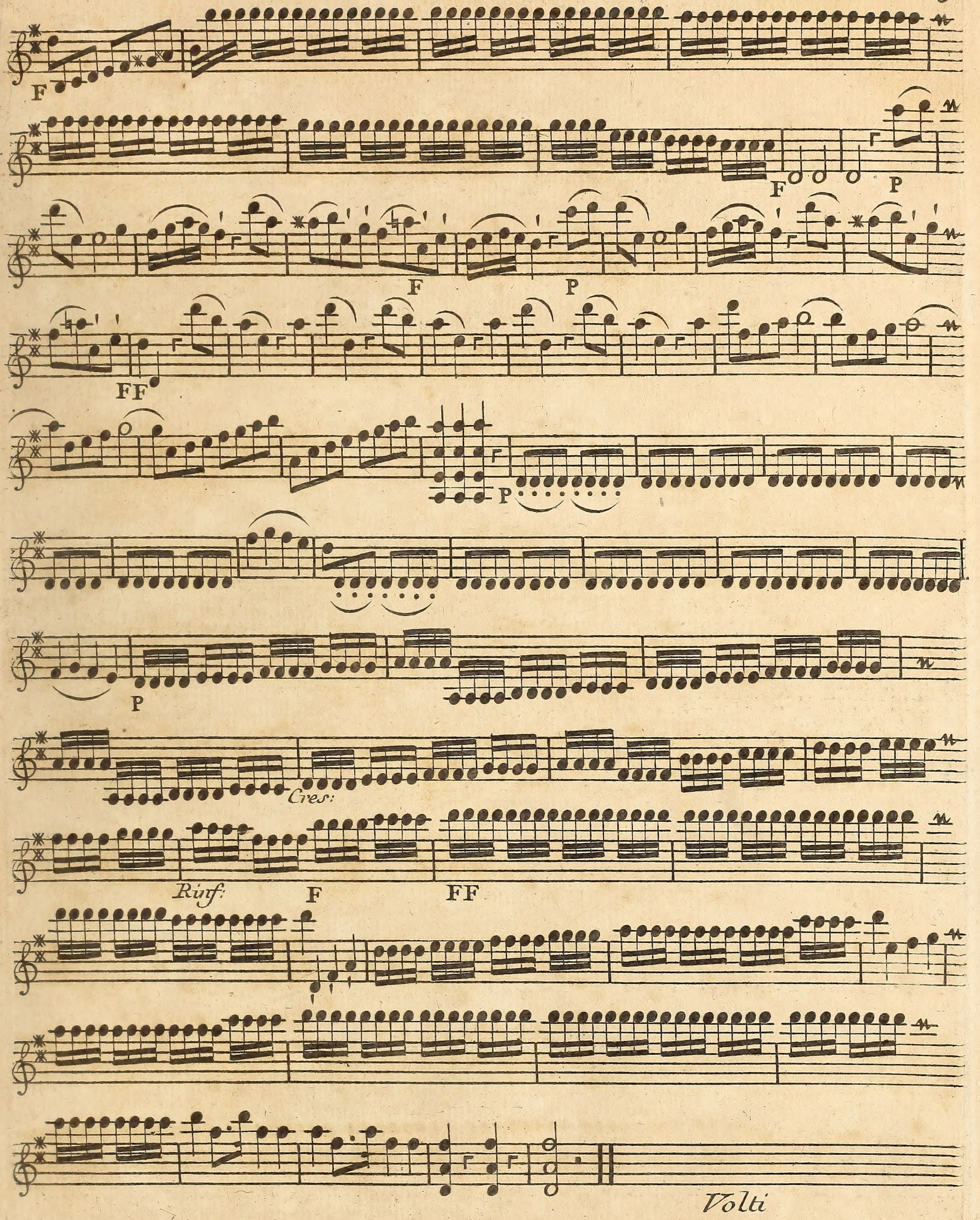
XX. SONATE per Cembalo Da Vari Autori. Opera Ia . . 12.
1. Galuppi. 4. Bto Marcello.
2. Merola. 5. Alberti.
3. Taßo. 6. Scarlati.

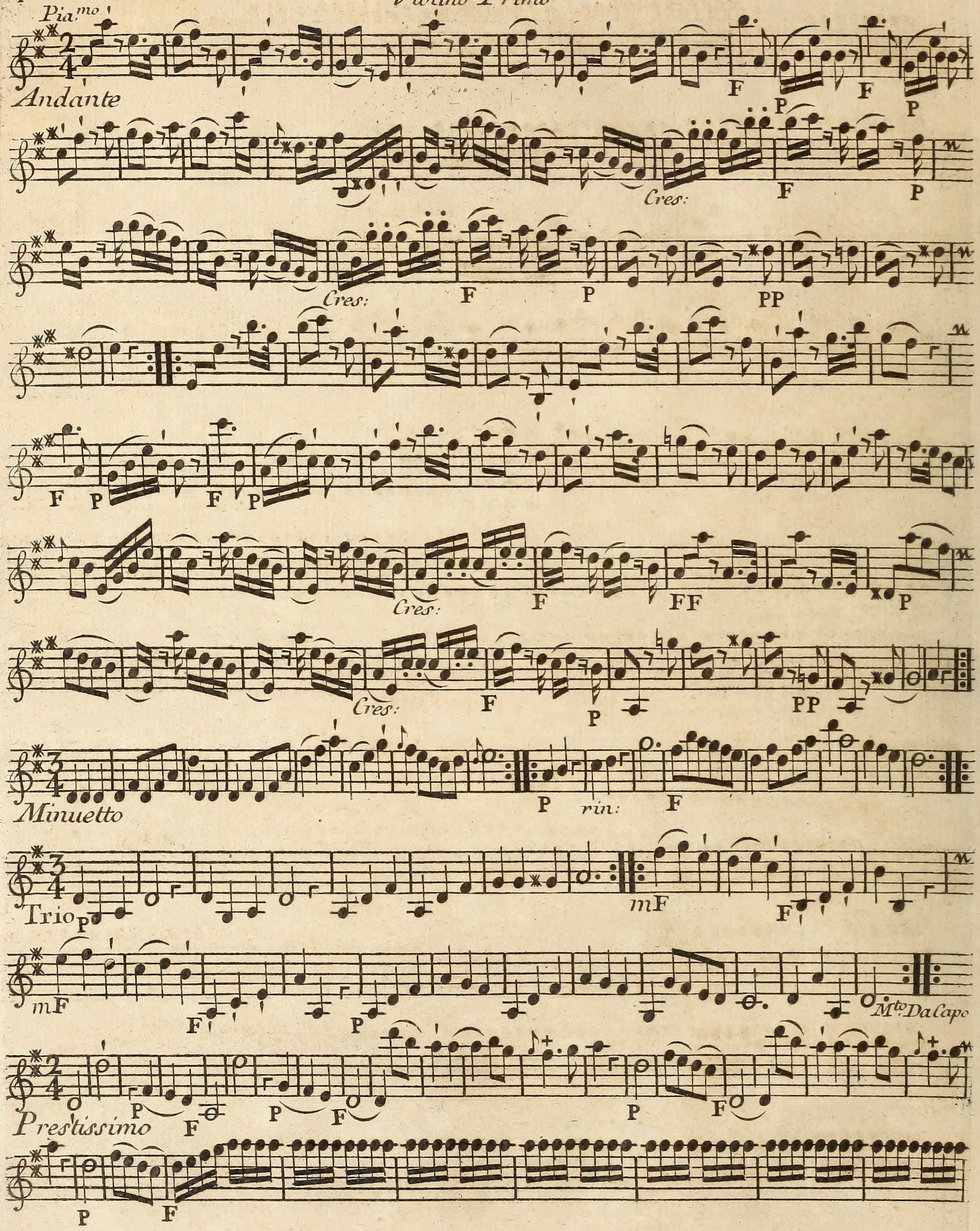
XX. SONATE per Cembalo Composte da Vari Autori. Opera IIa . . . . . . 9.
1. Alberti. 6. Haße.
2. Jozzi. 7. Lorenzini.
3. Galuppi. 8. Agrel.
4. Legrand. 9. Martini.
5. Back. 10. Schafrath.

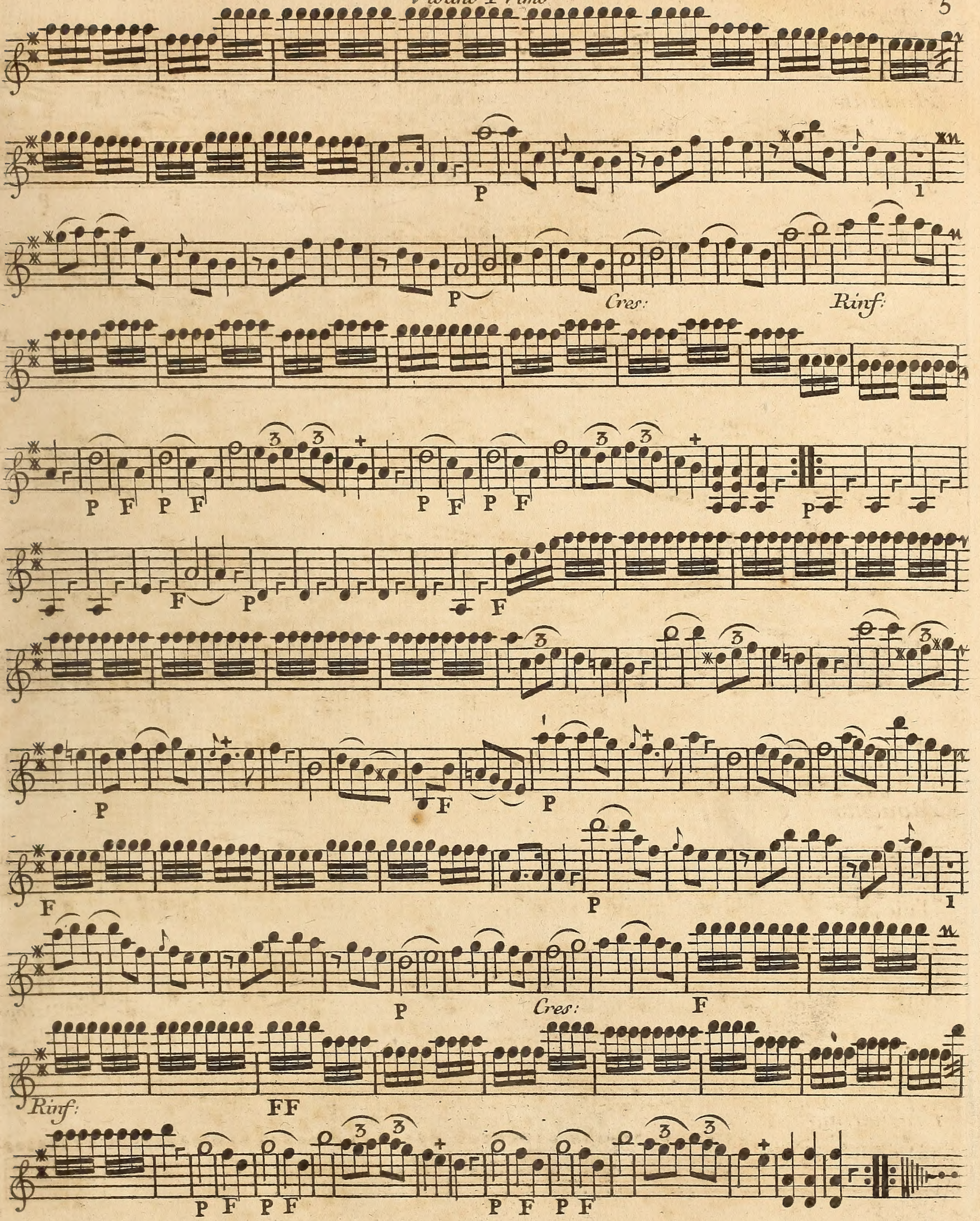
Touttes les Pieces l'Aberti se trouvent inserées dans le Pr. livre et celles de Galuppi dans le Second, elles se peuvent Executer sur la Harpe.

SINFONIA I


Presto
Piano
Forte
P
Crescendo
F
Rinfor
FF
P
F
P
F
P
F
Cres:
F
Rinf:
FF
P

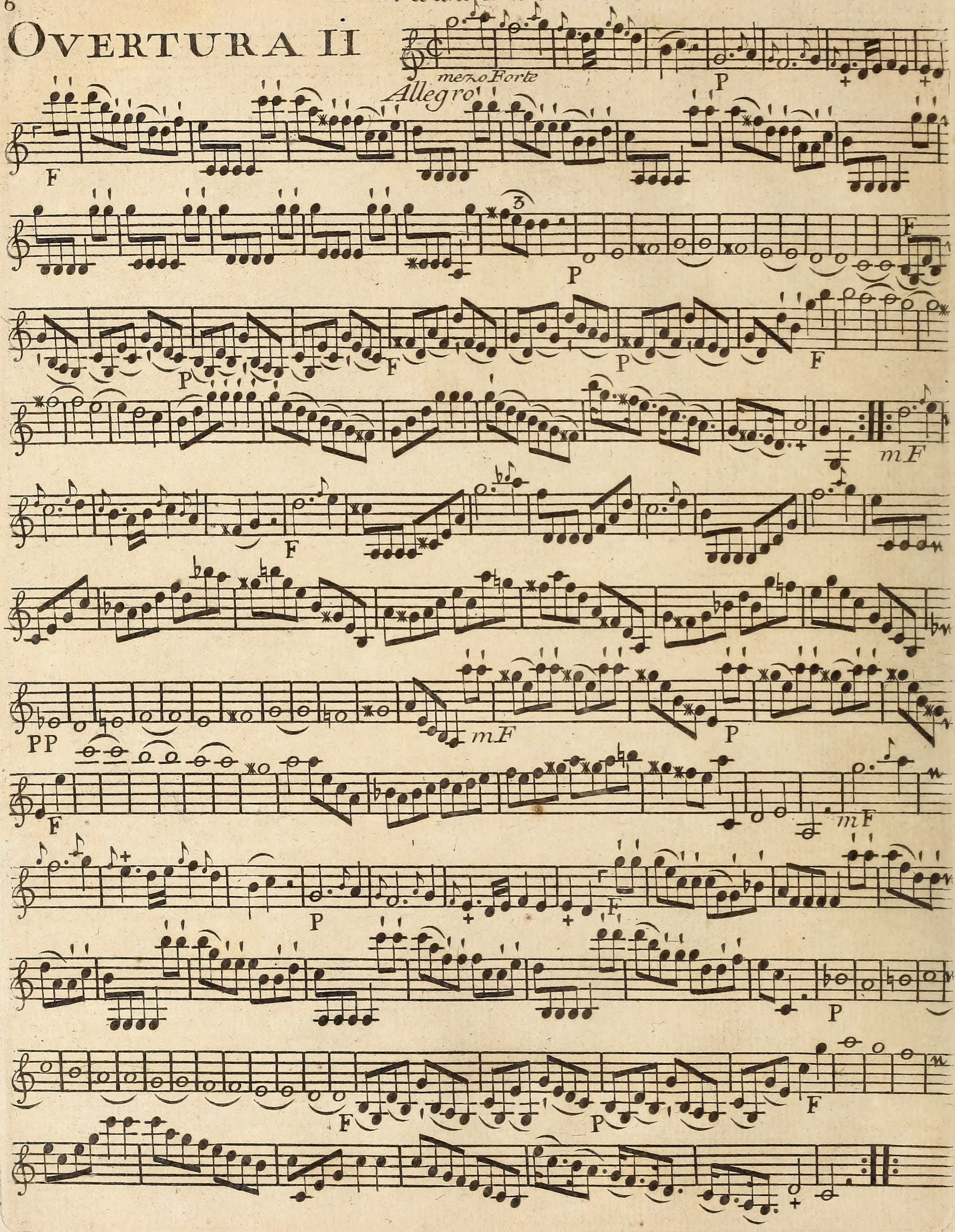

F
F
P
F
P
FF
P
P
Cres:
Rinf:
F
FF
Volti

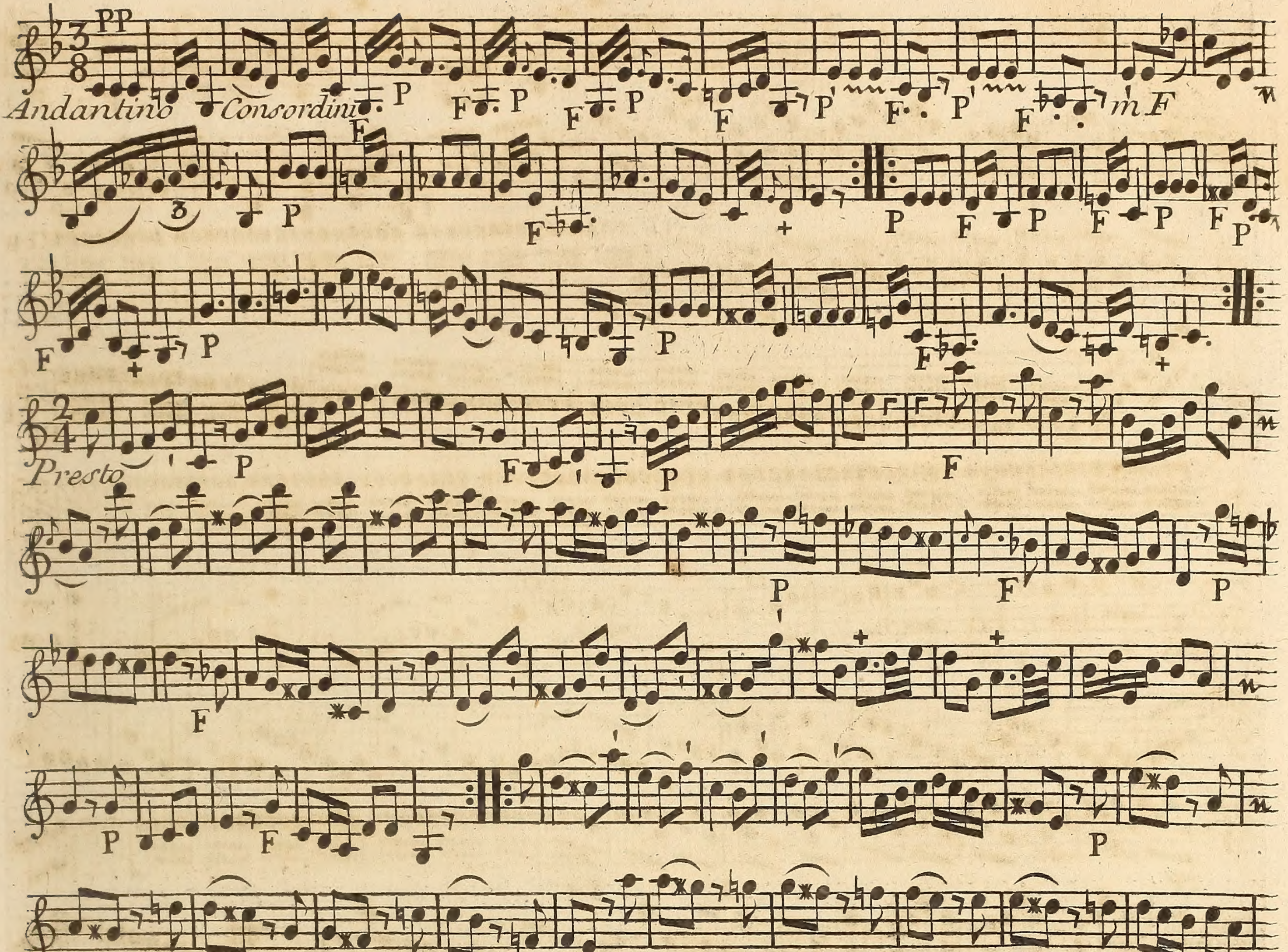

Pia:mo
Andante
Cres:
F
P
PP
FF
Minuetto
rin:
mF
Trio
M:to Da Capo
Prestissimo


P
Cres:
Rinf:
P F P F
F
P
F
Cres:
Rinf:
FF

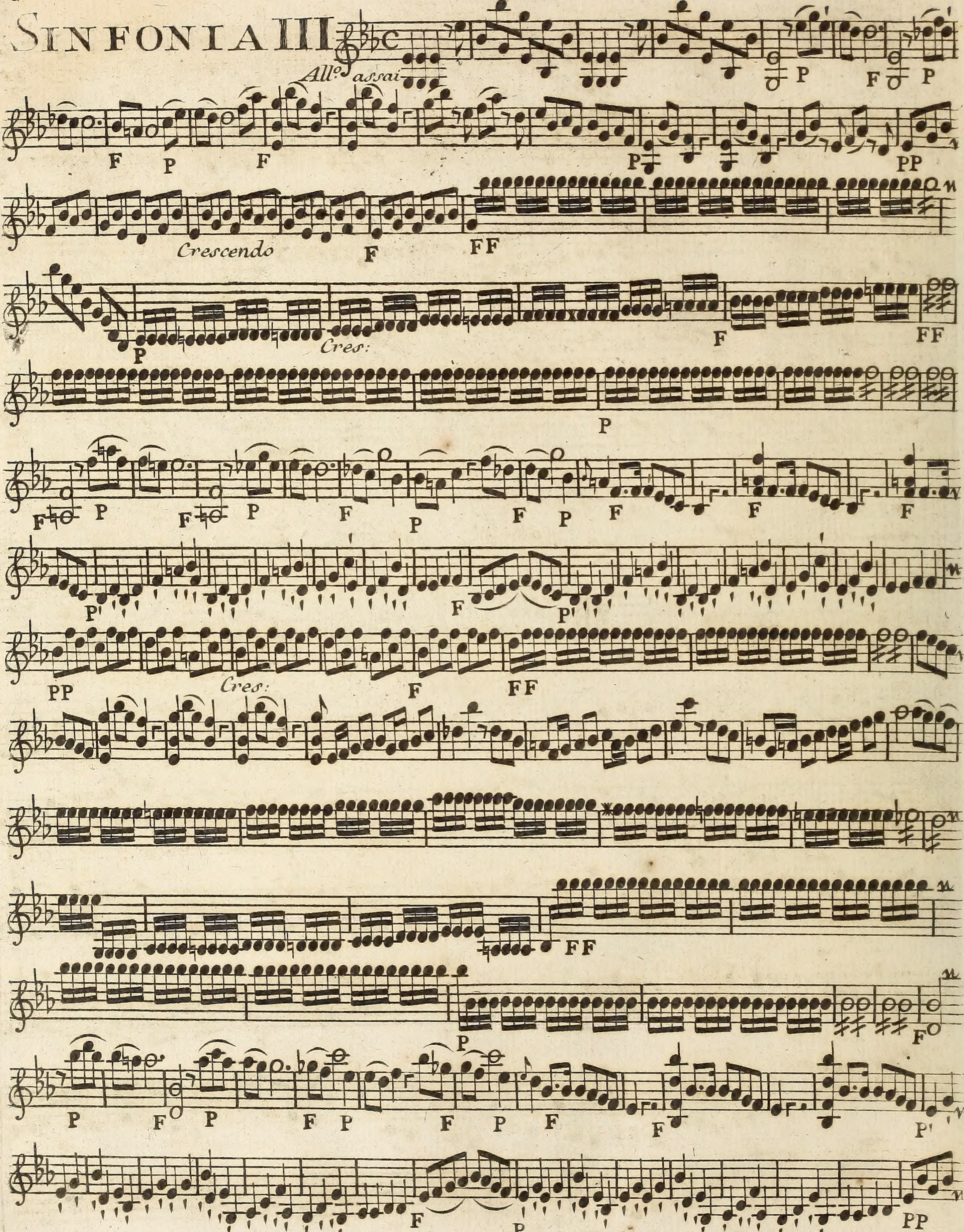
OVERTURA II

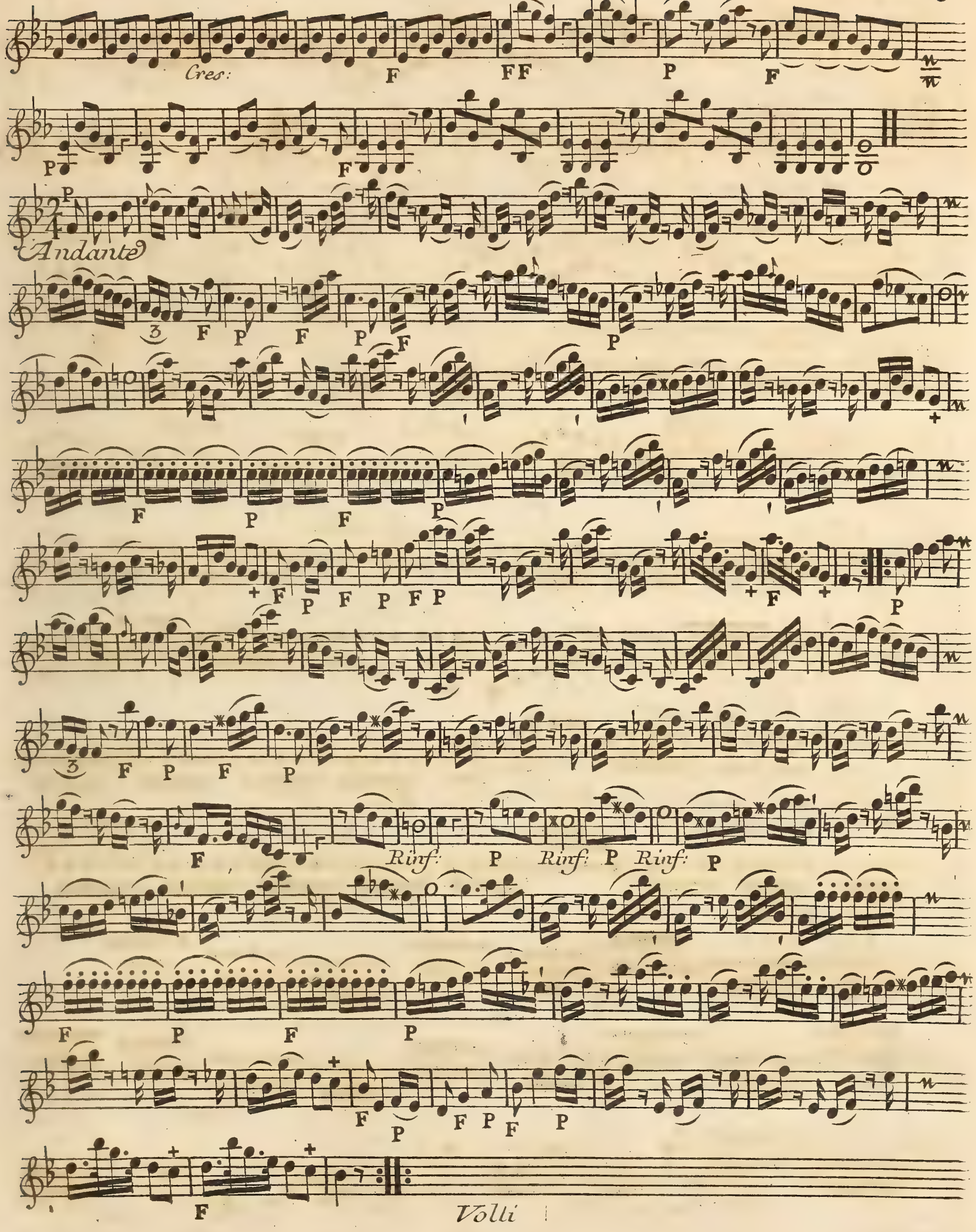
Violino Primo

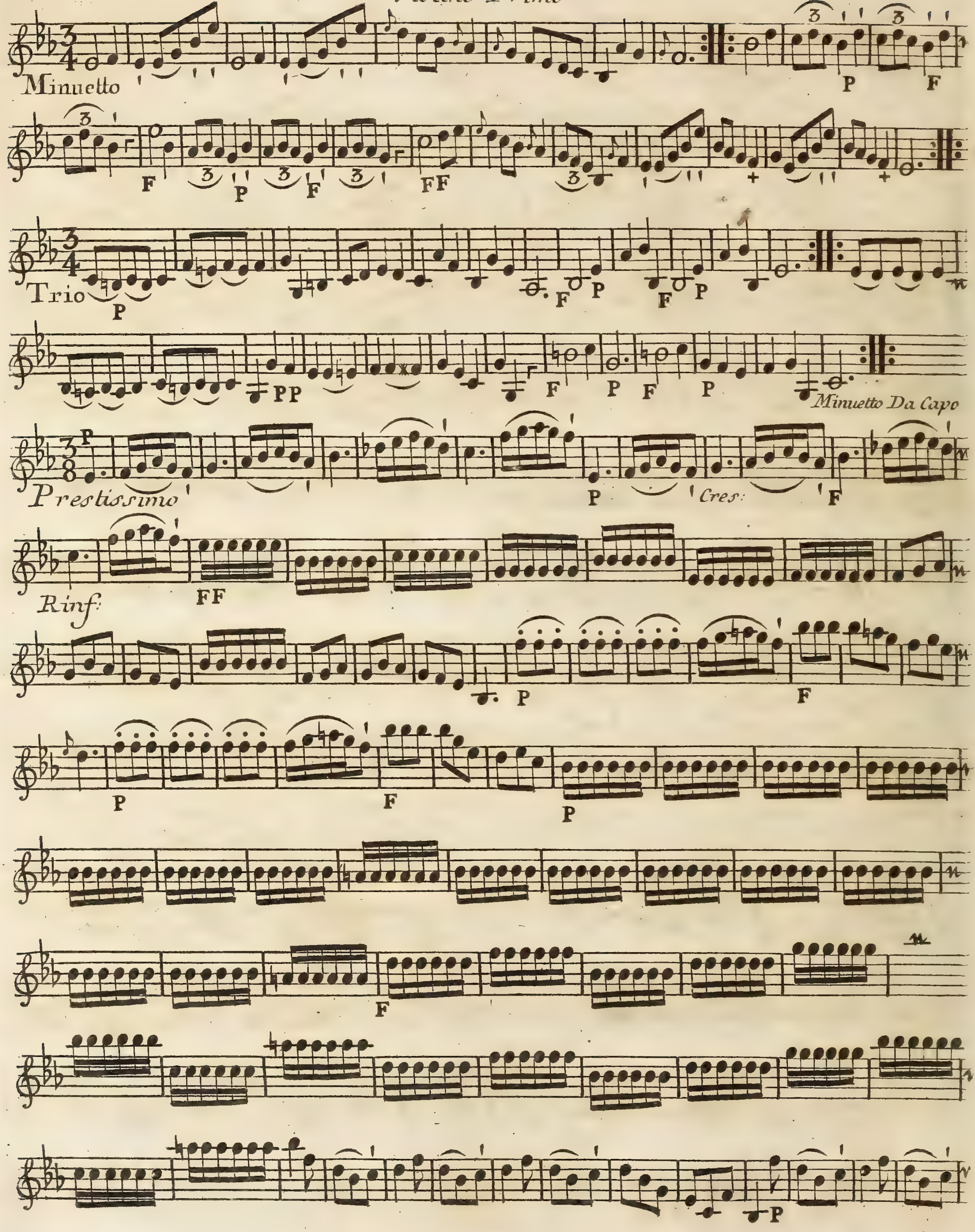


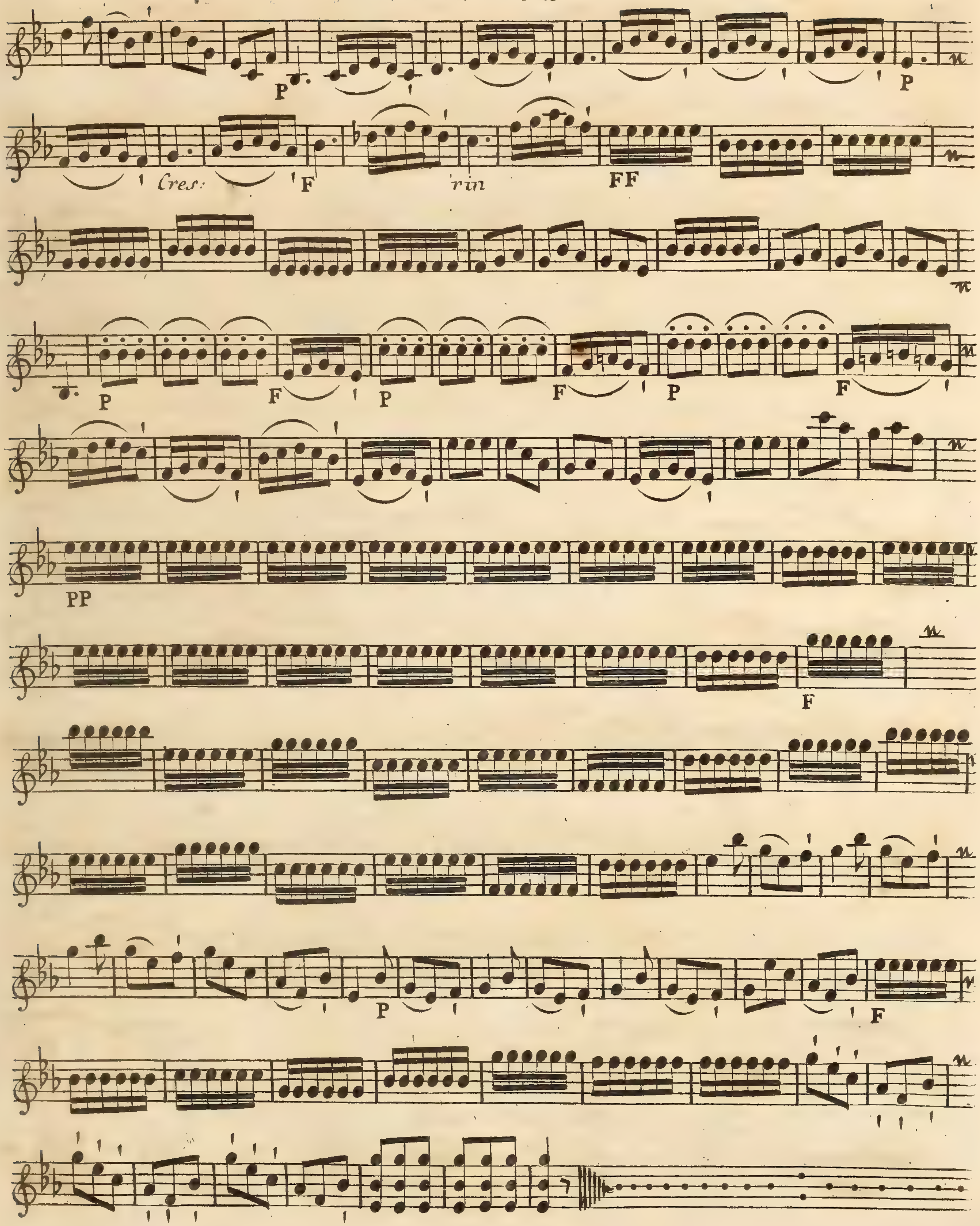

Andantino
Con sordini
Presto

SINFONIA III



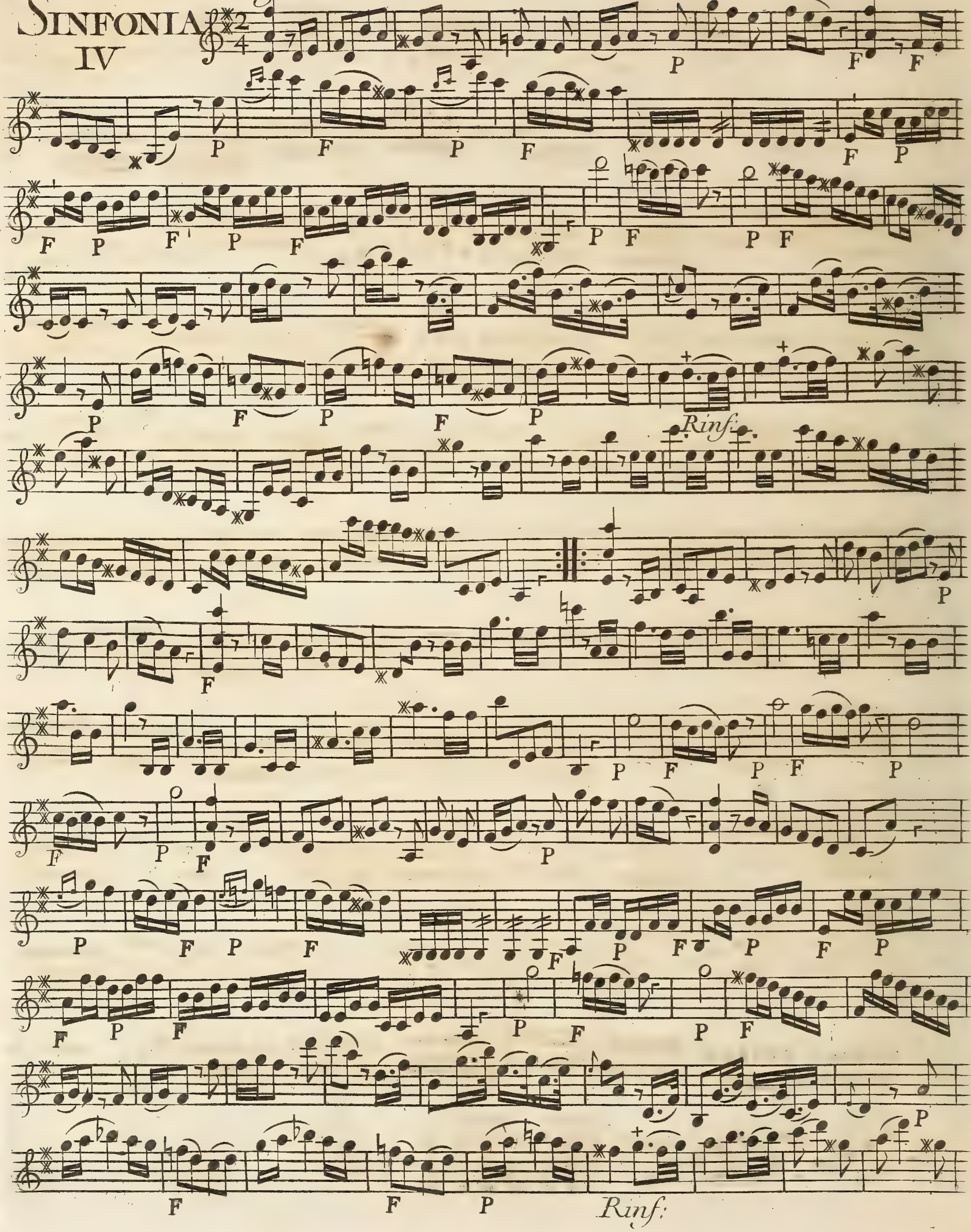

Cres:
F
FF
P
Andante
Rinf:
Volti

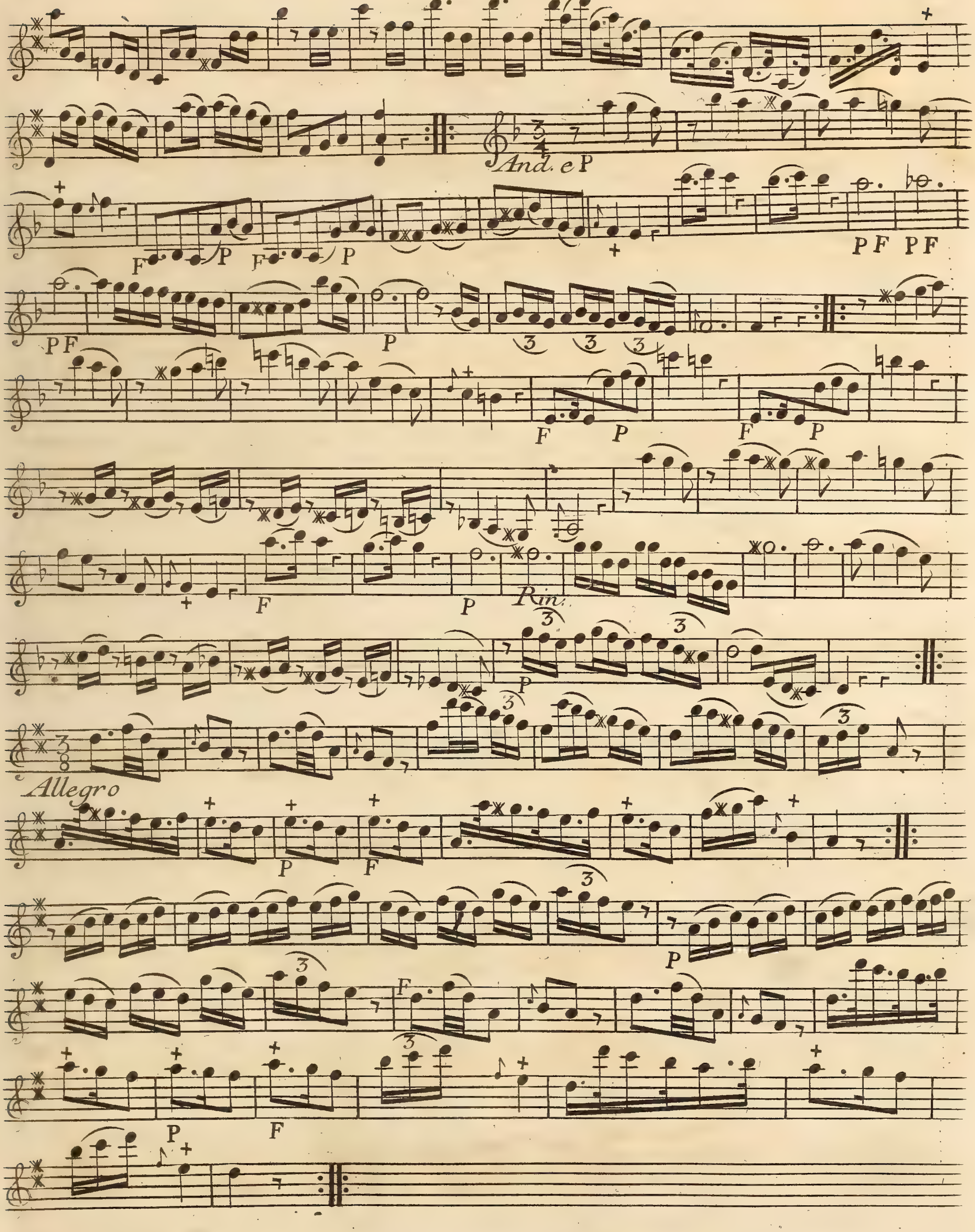

Minuetto
P
F
FF
Trio
PP
Minuetto Da Capo
Prestissimo
Cres:
Rinf:


P
P
Cres:
F
rin
FF
P
F
P
F
P
F
PP
F
P
F

Allegro *Violino Primo*

SINFONIA IV

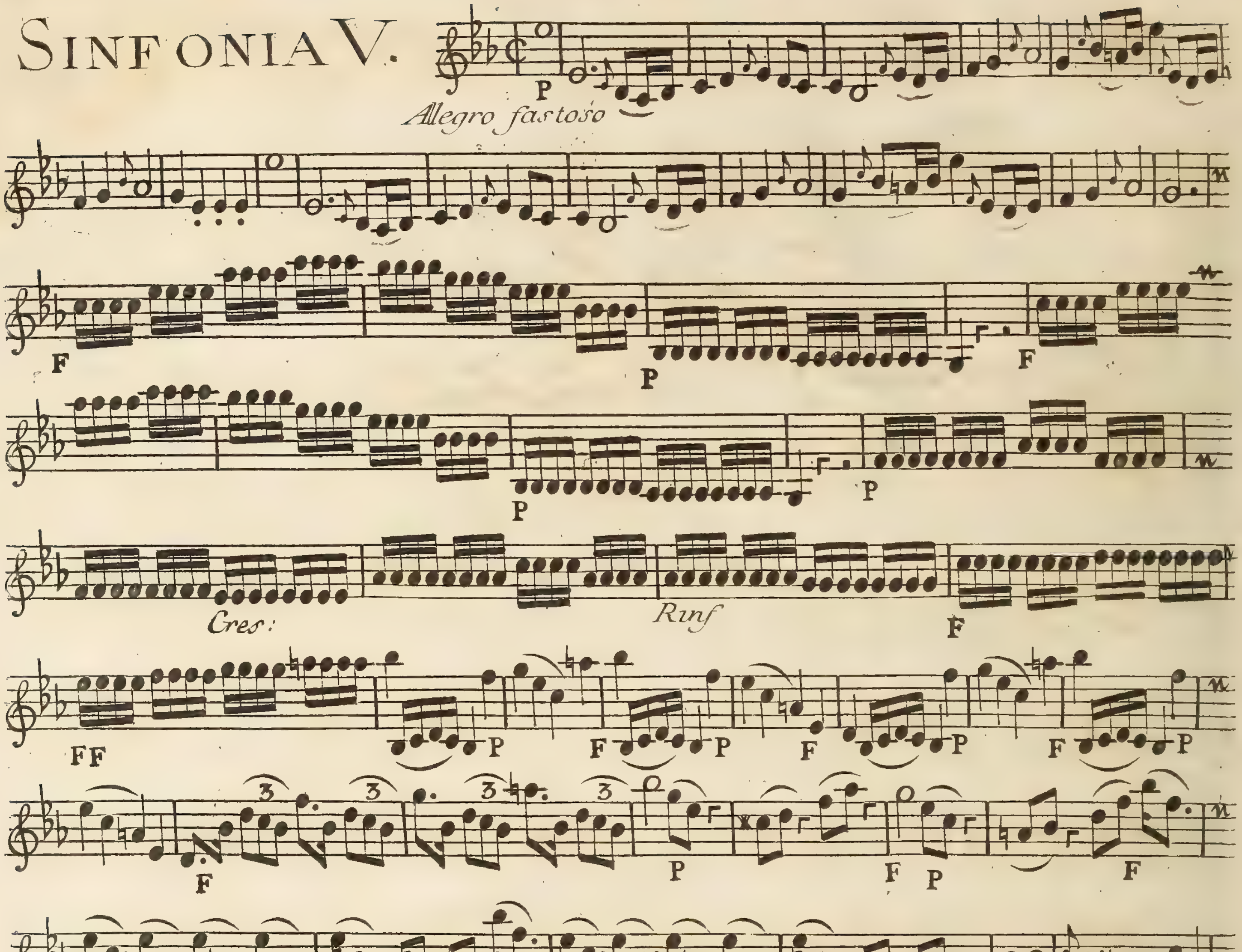


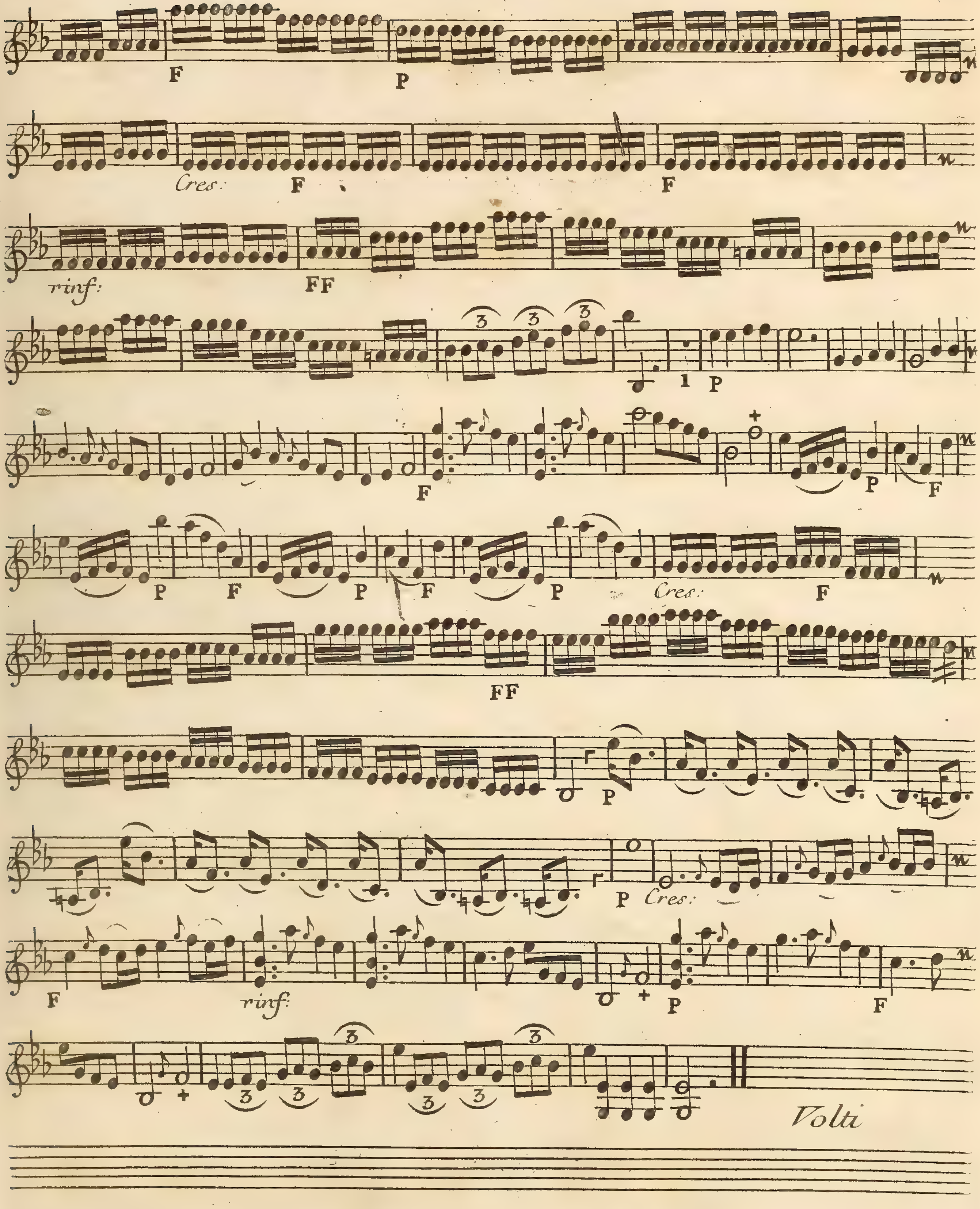

And. e P
F P F P
PF PF
PF
P
F P F P
F P
Rin:
P
Allegro
P F
P
F
P F
P

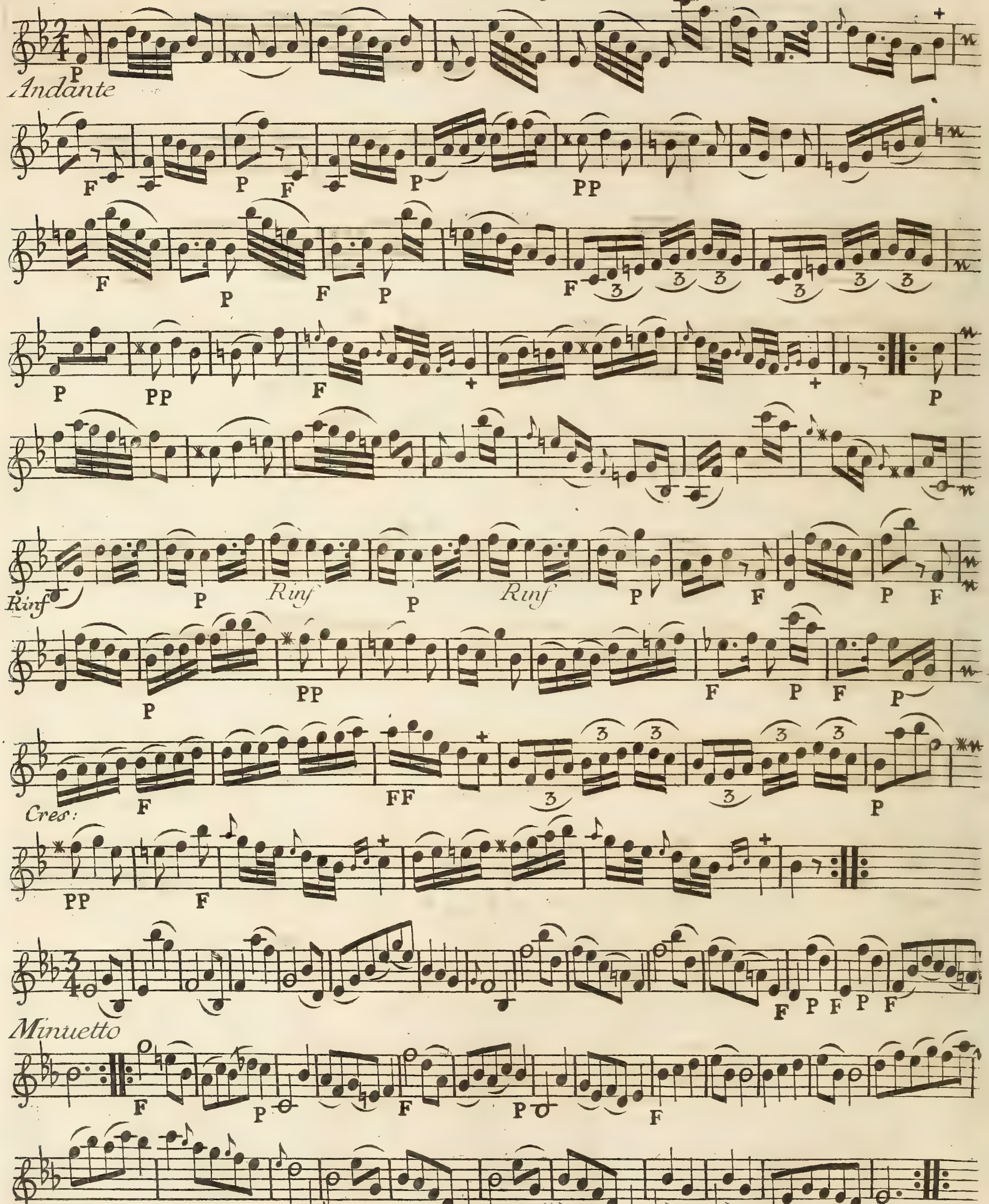
Violino Primo

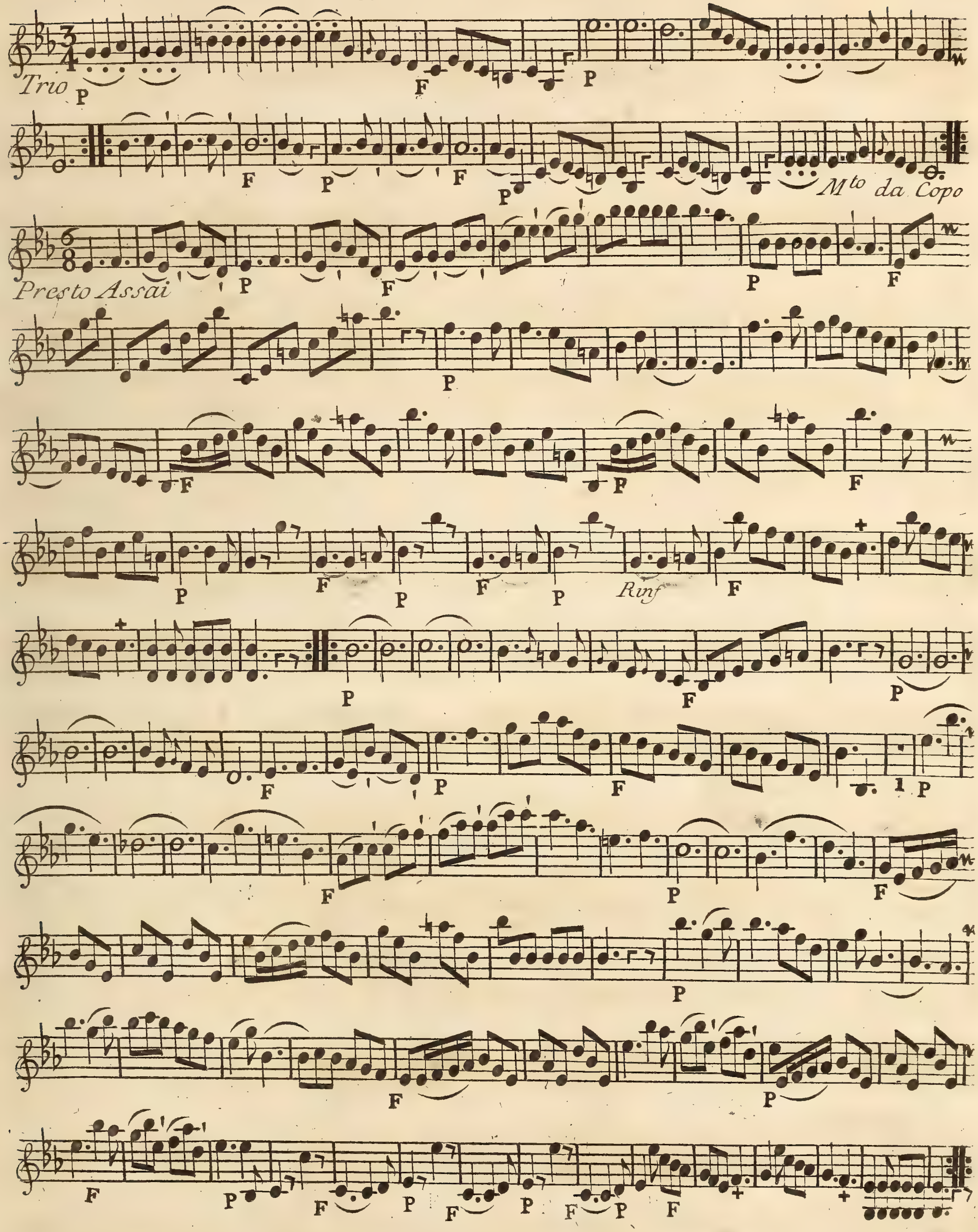
SINFONIA V.

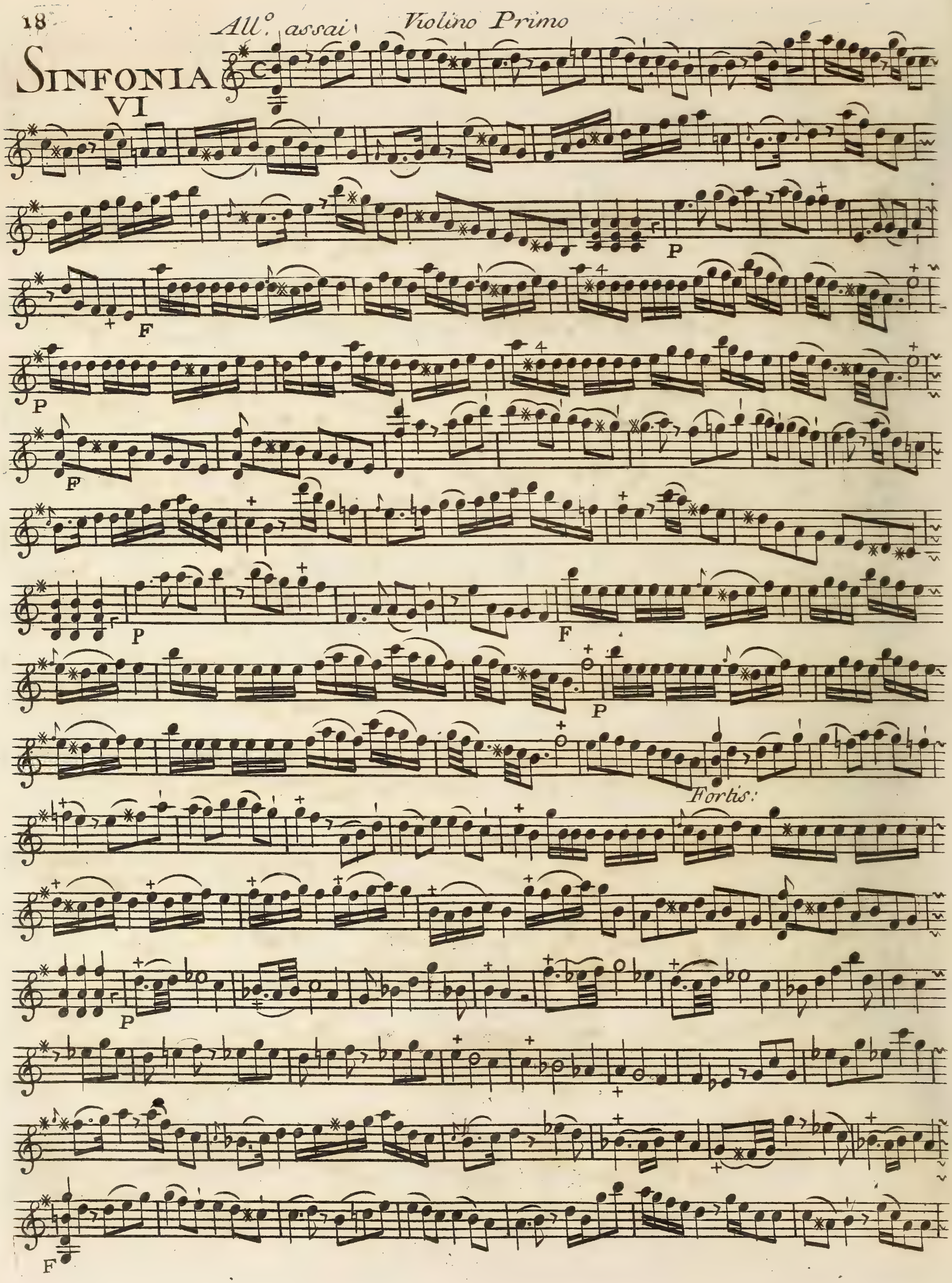
Allegro fastoso

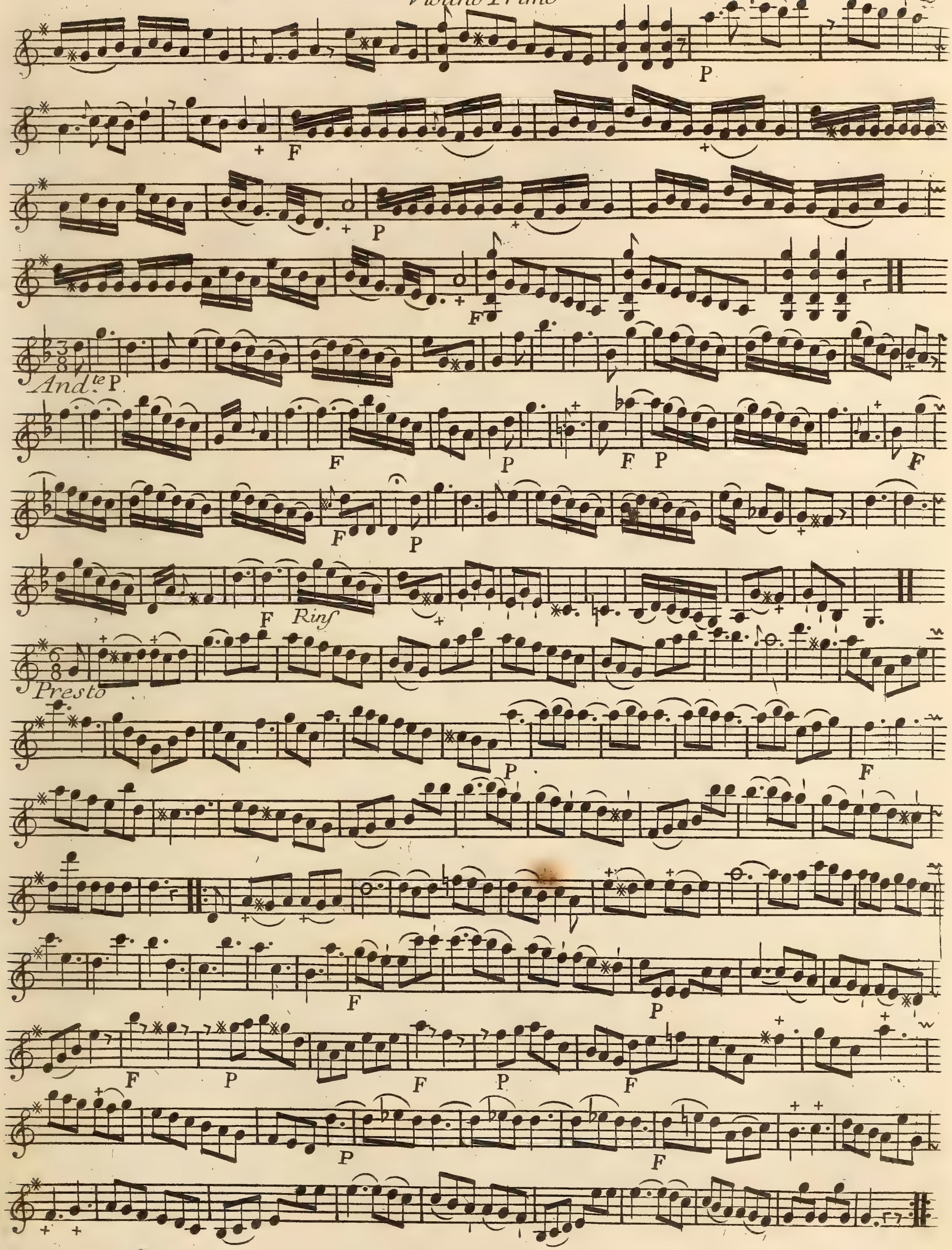



F
P
Cres:
F
F
rinf:
FF
1
P
F
P
F
P
F
P
F
P
Cres:
F
FF
P
P
Cres:
F
rinf:
P
F
Volti


Andante
Rinf
Rinf
Rinf
Cres:
Minuetto


Trio
P
F
P
Mto da Copo
Presto Assai
P
F
Rinf
F
P


All.o assai
Violino Primo
SINFONIA VI
P
F
Fortis:


And.te
Rinf
Presto

VI
SINFONIE,
A Piu Istrumenti
INTITOLATE
La Melodia Germanica
COMPOSTE DA VARI
AUTORI,

1º Del Sig.r STAMITZ. 4º Del Sig.r WAGENSEIL.
2º Del Sig.r RICHTER. 5º Del Sig.r STAMITZ.
3º Del Sig.r STAMITZ. 6º Del Sig.r KOHAUT.

Fait Gravé par M.r Venier.

OPERA XI.

Prix 9.lt

Gravé par Ceron.

Les Amateurs de Musique sont averti que les Simphonies de Stamitz de cet Œuvre, sont les dernieres, et les meilleures que ce Célébre Auteur a Composé.

Faute de Clarinettes, on poura les Executer avec deux Hautbois, Flutes ou Violons.

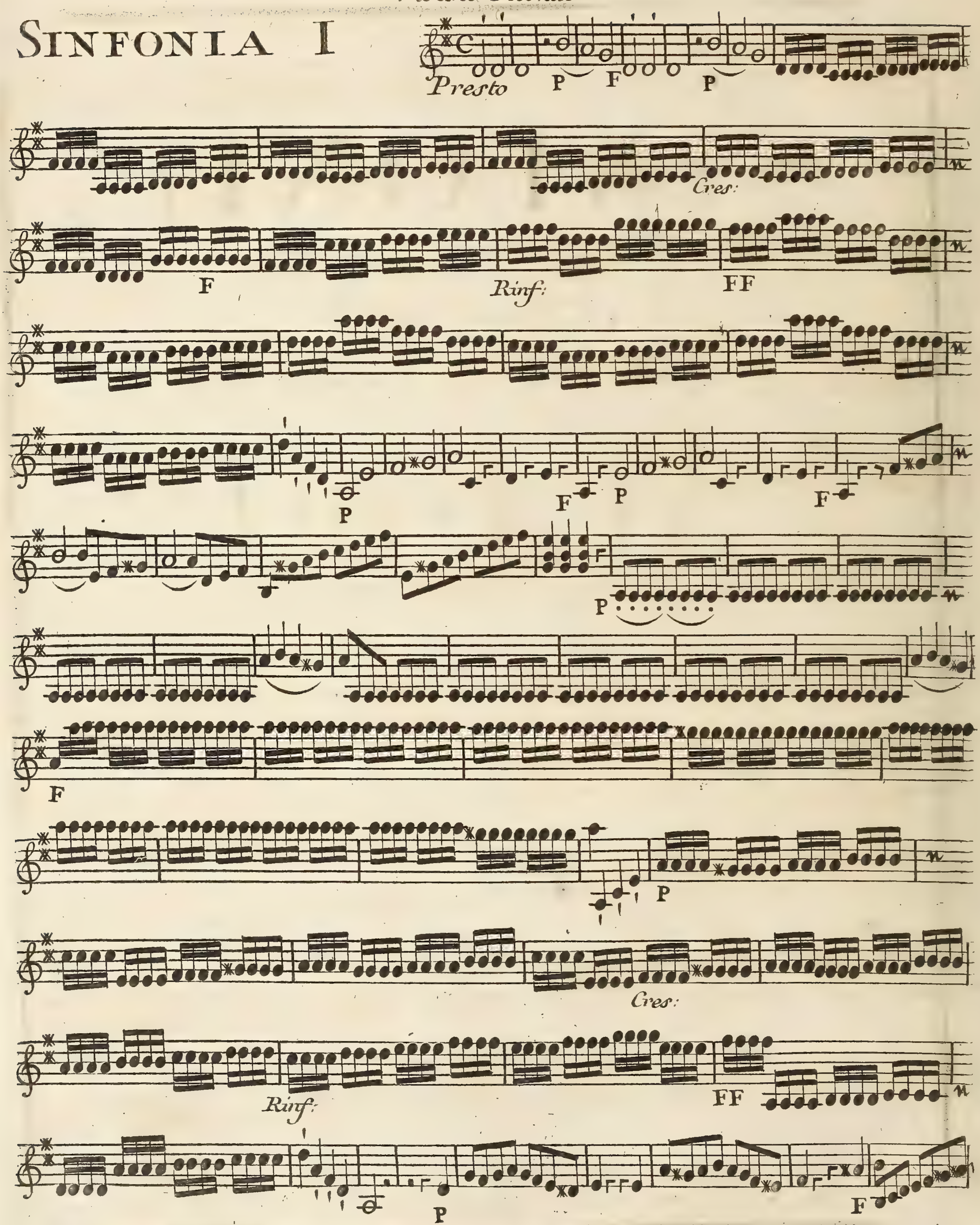
Les Cors de Chasse sont ad libitum; et se vendent separement.

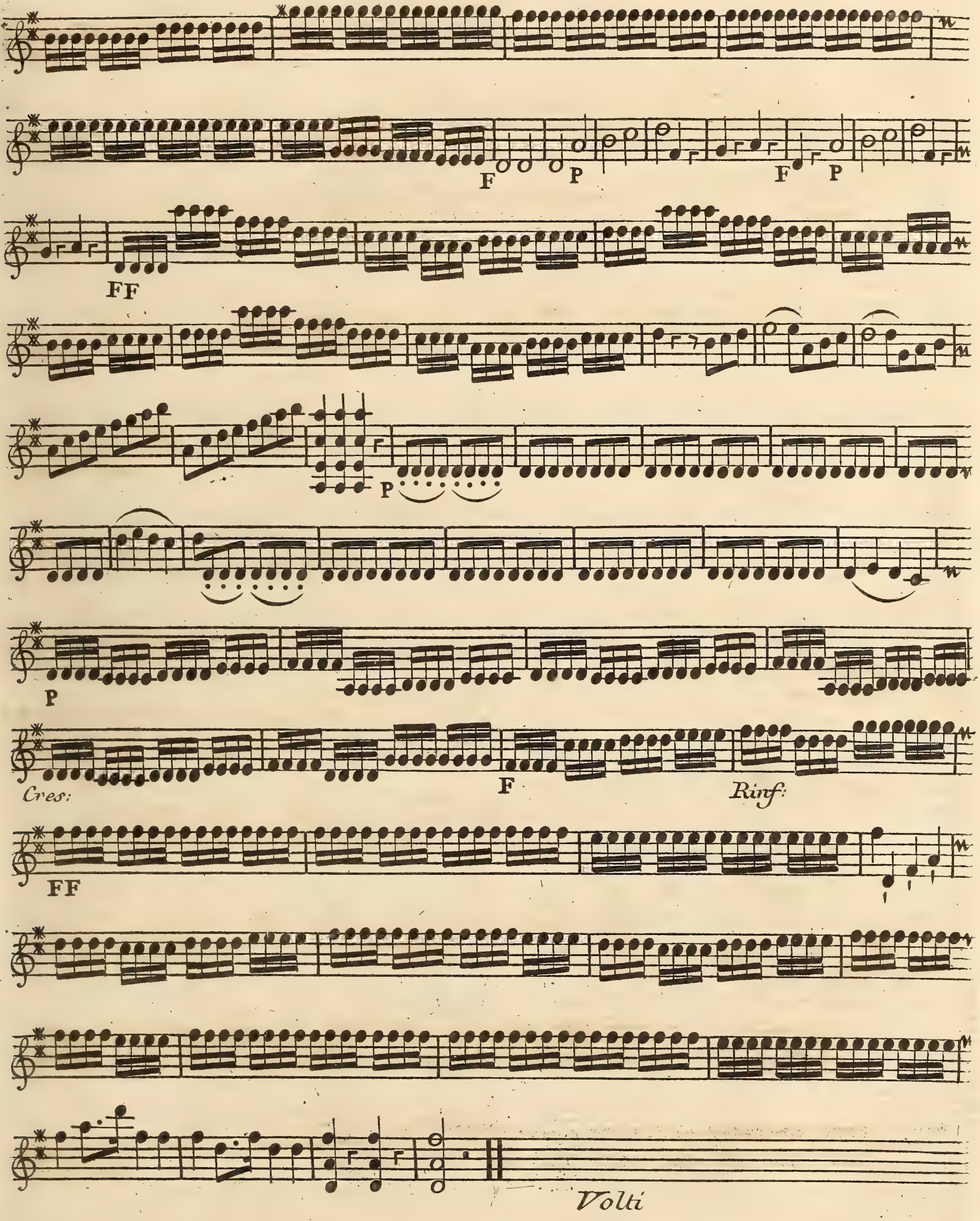
A PARIS,

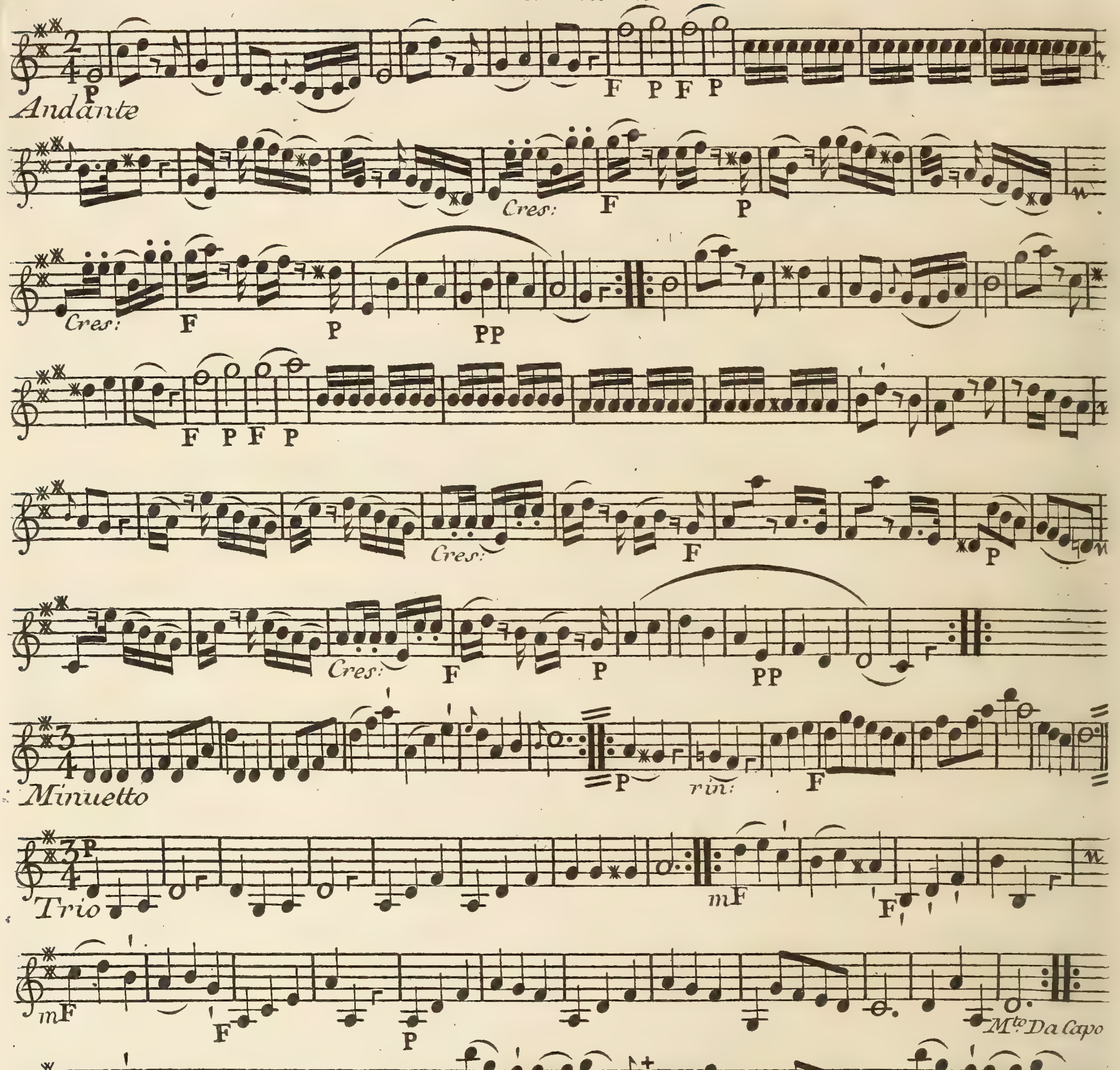
Chés { *M.r Bayard, Marchand, rue Saint Honoré, à la Régle d'Or.*
M.r Le Clerc, Marchand, rue du Roule, à la Croix d'Or.
M.elle Castagnery, rue des Prouvaires, à la Musique Royale.
M.r Le Menu, Marchand, rue du Roule à la Clef d'Or.

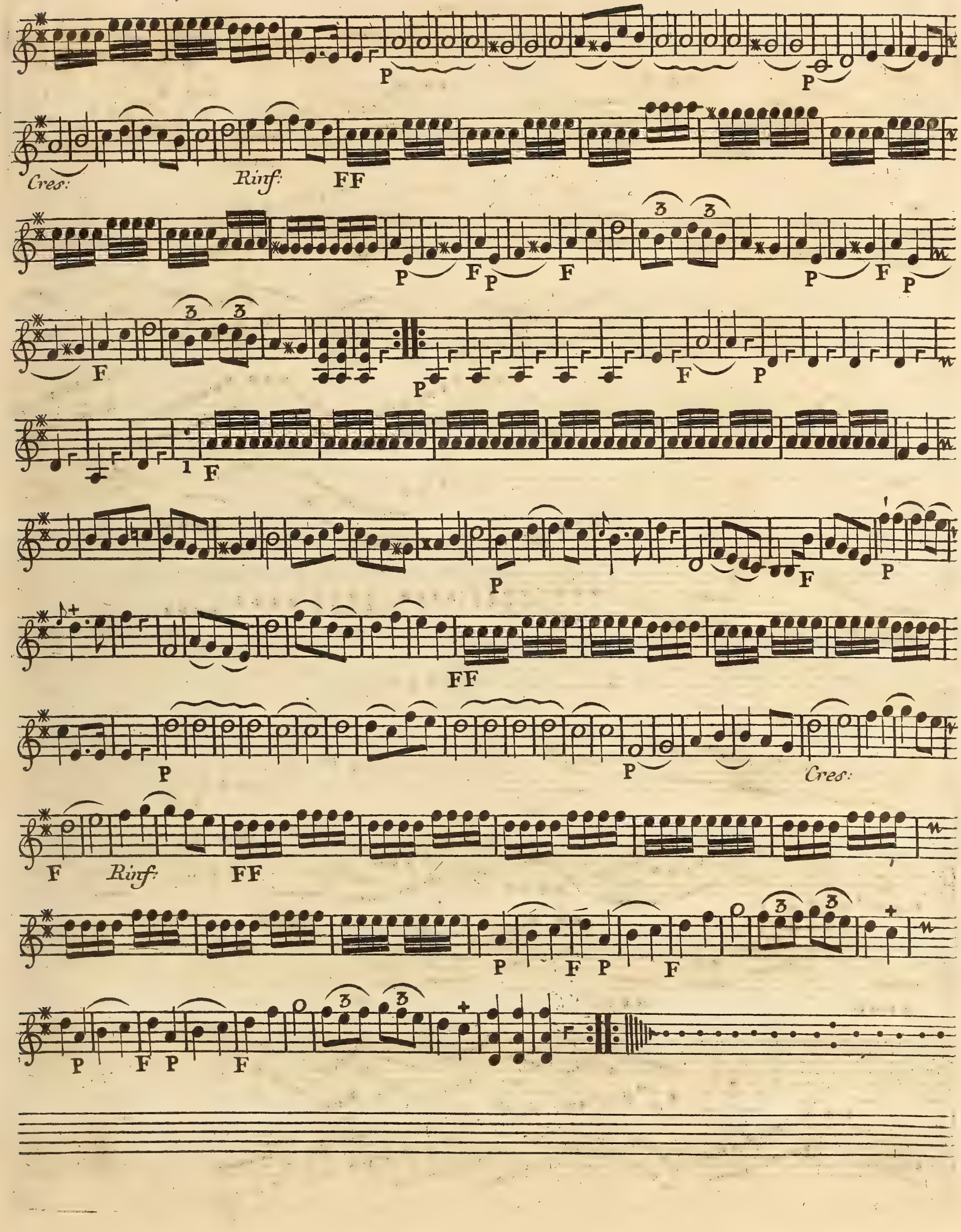
De l'Imprimerie *AVEC PRIVILÉGE DU ROY.* *de Richomme l'Ainé.*

SINFONIA I

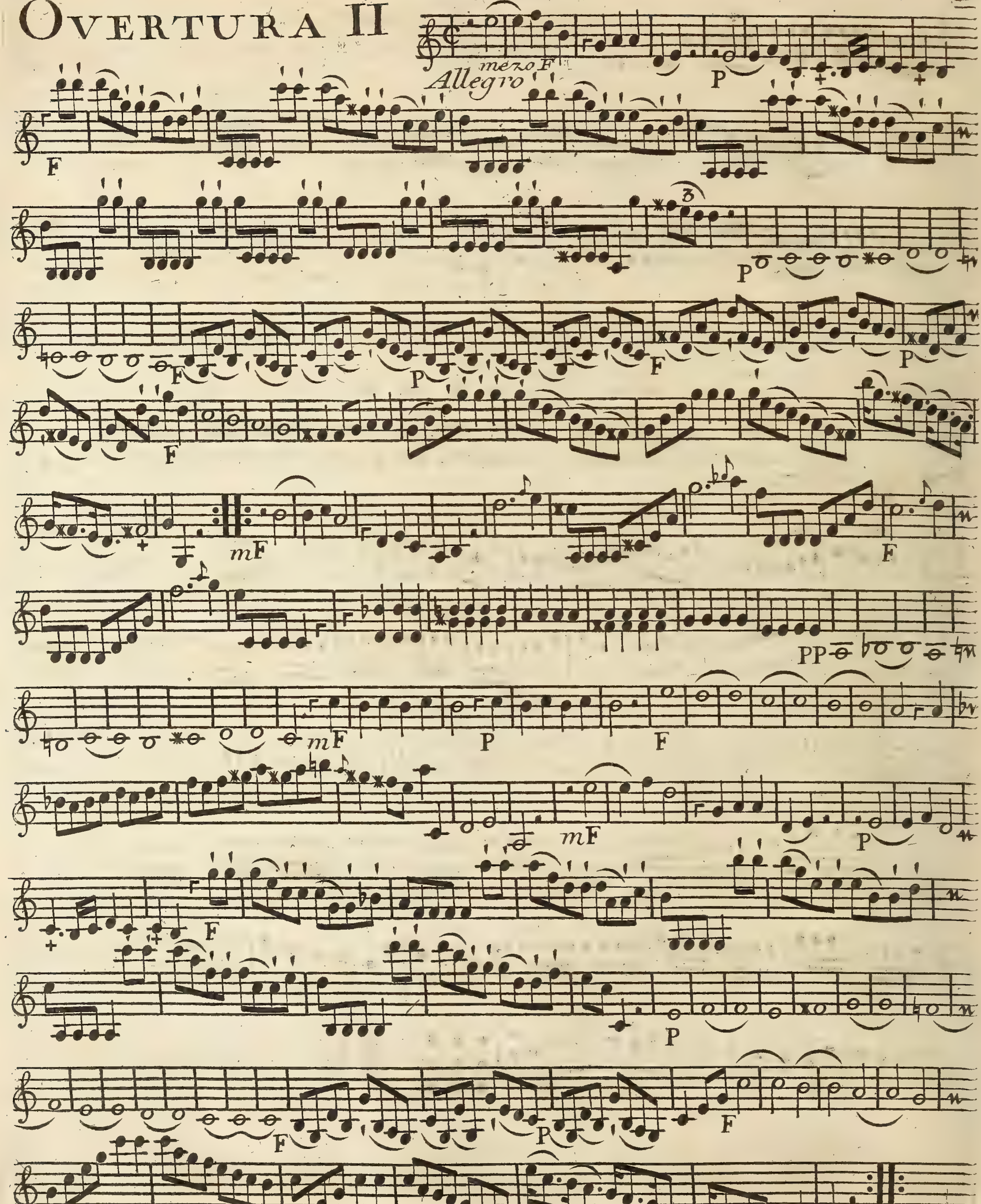


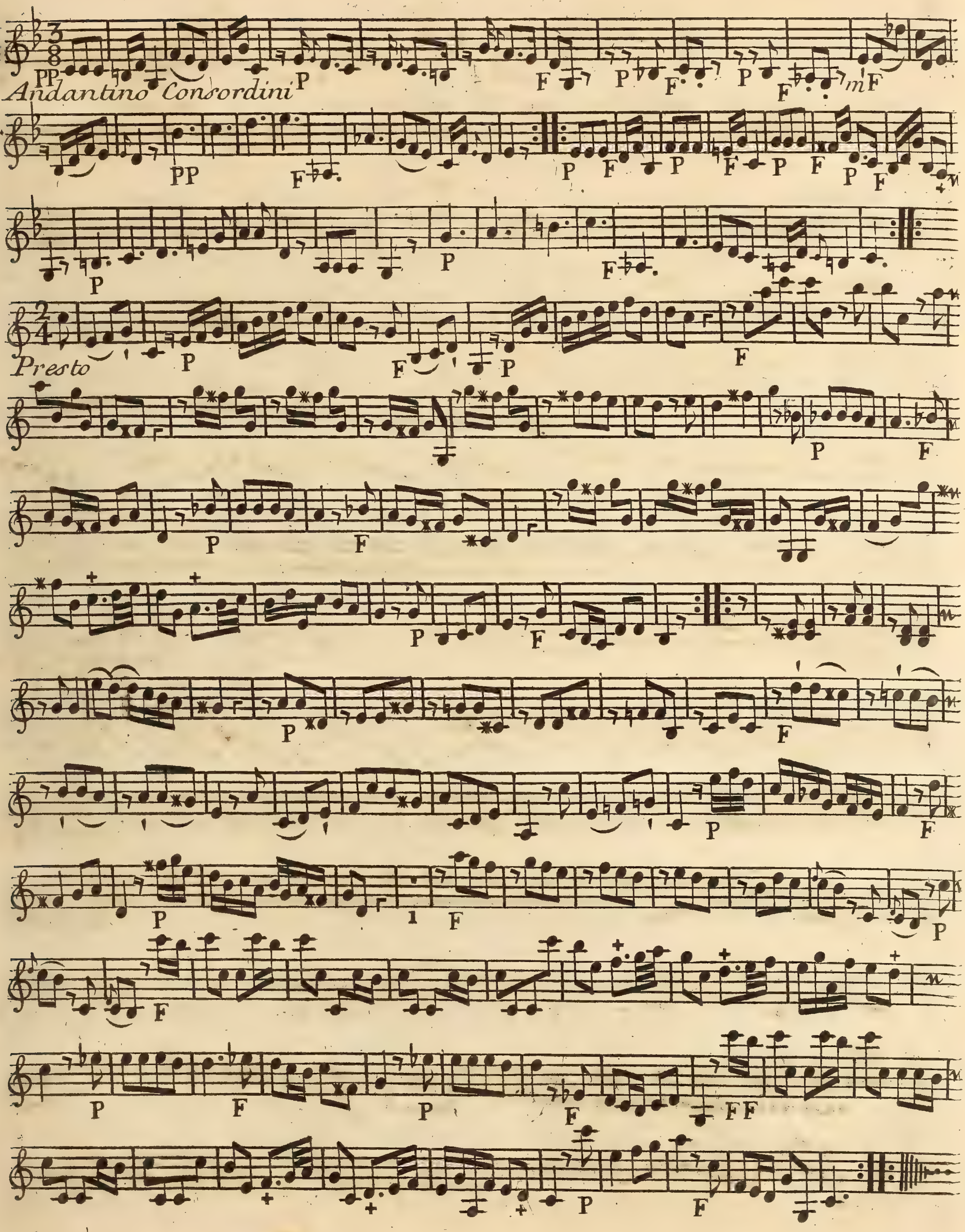

F
P
F
P
FF
P
P
Cres:
F
Rinf:
FF
Volti


Andante
Cres:
Minuetto
rin:
Trio
Mto. Da Capo
Prestissimo

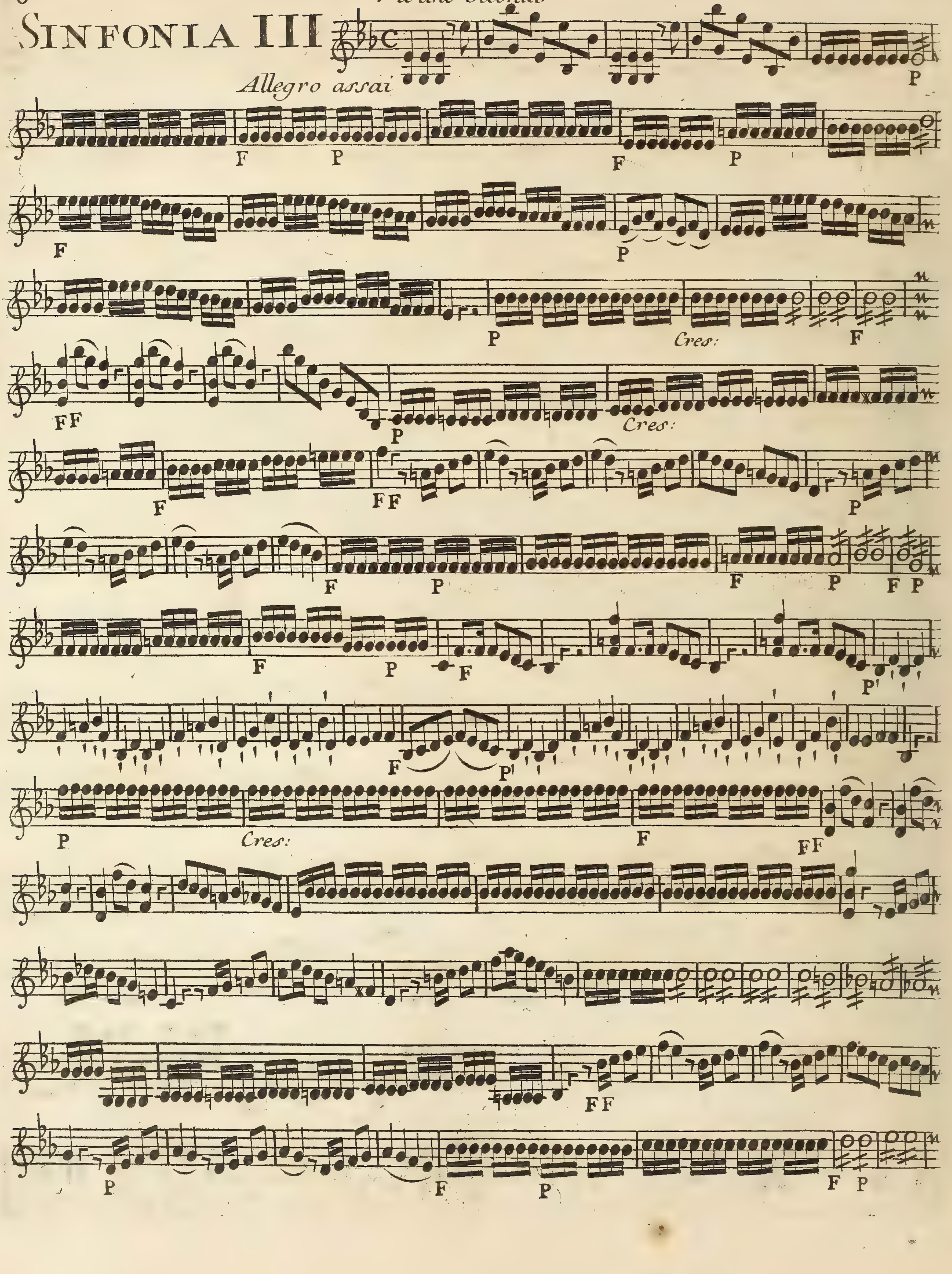

P
Cres:
Rinf:
FF
F
P
F
P
F
P
Cres:
F
Rinf:
FF
P
F
P
F
P
F
P
F

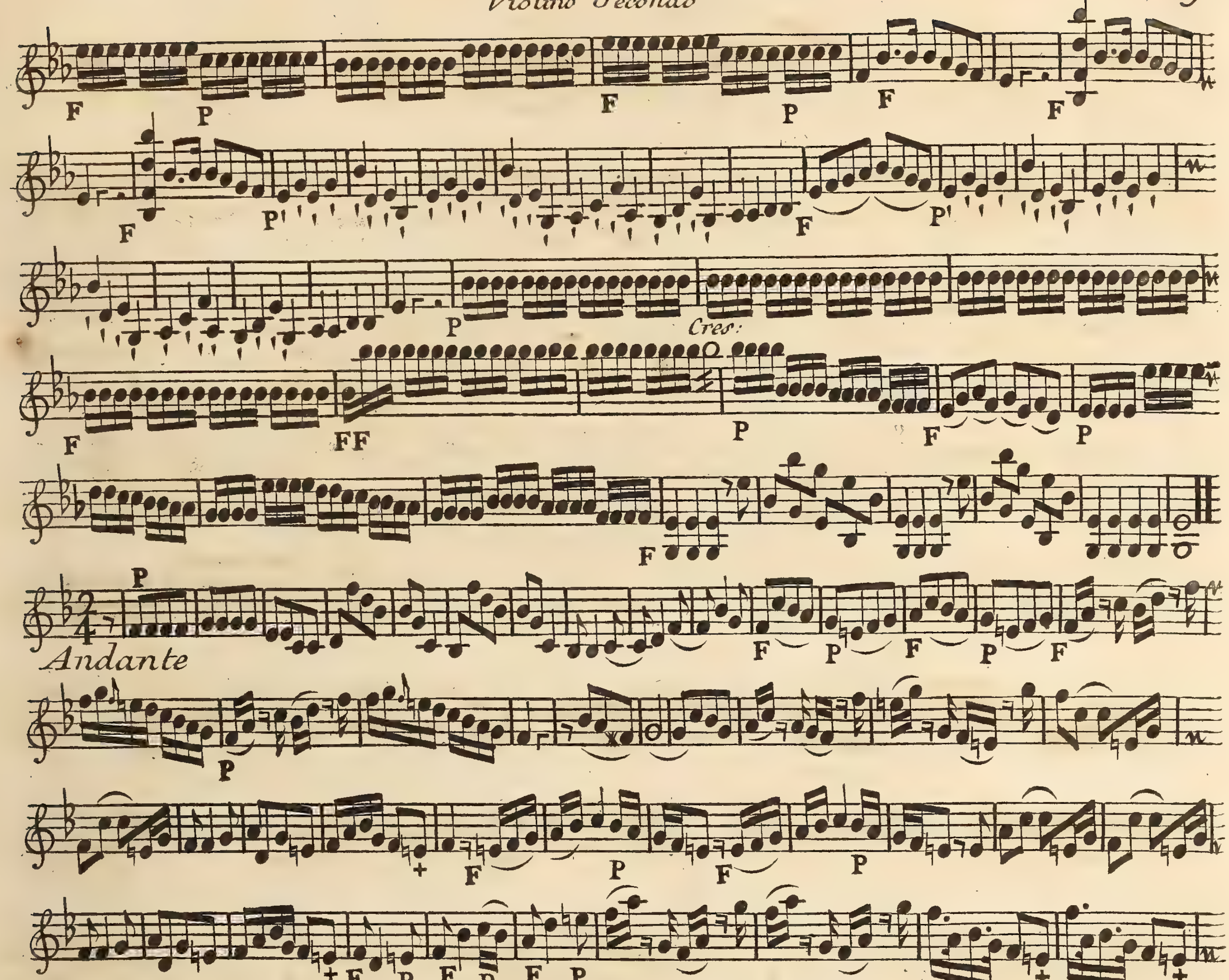
OVERTURA II

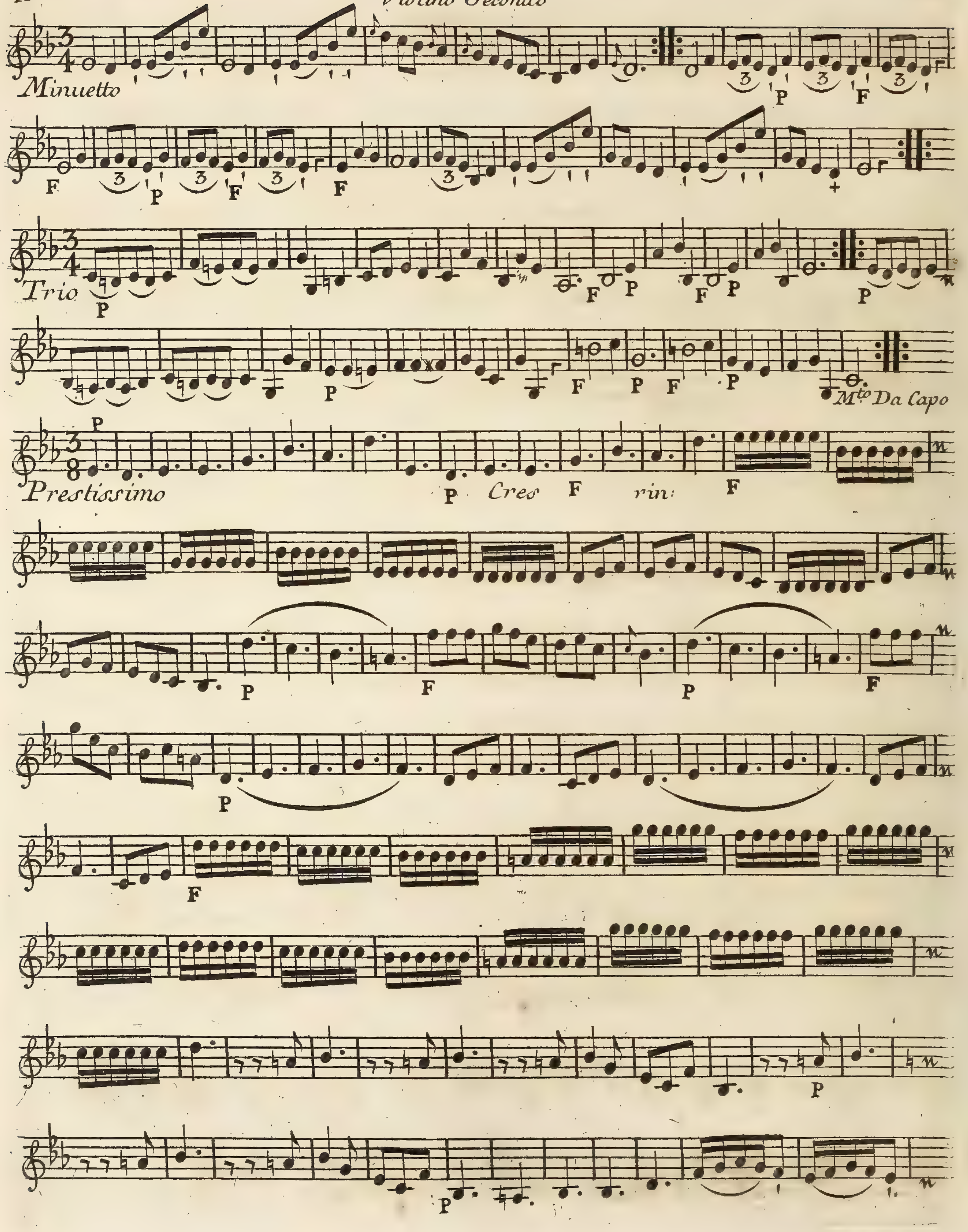


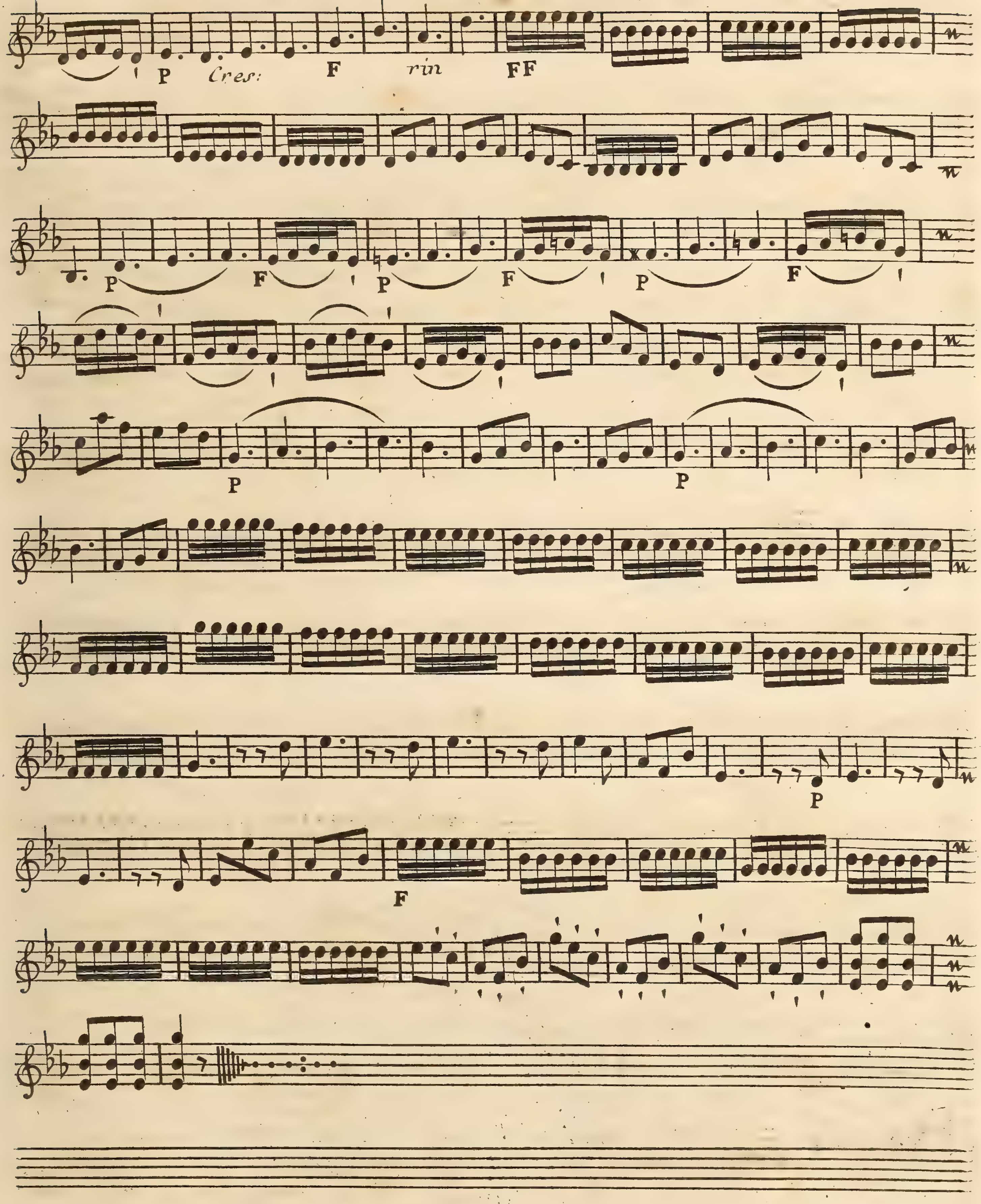

Andantino Consordini
Presto

SINFONIA III

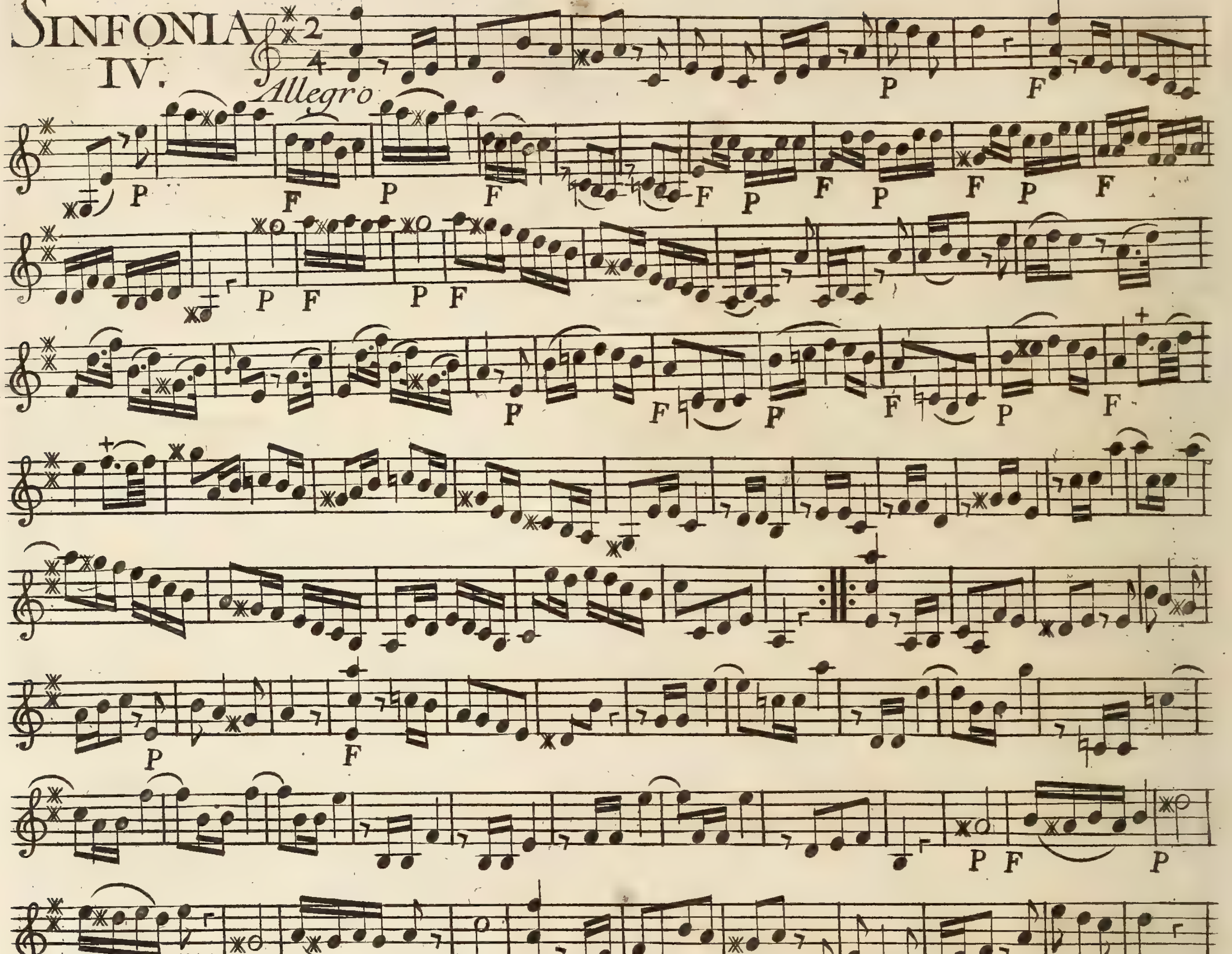


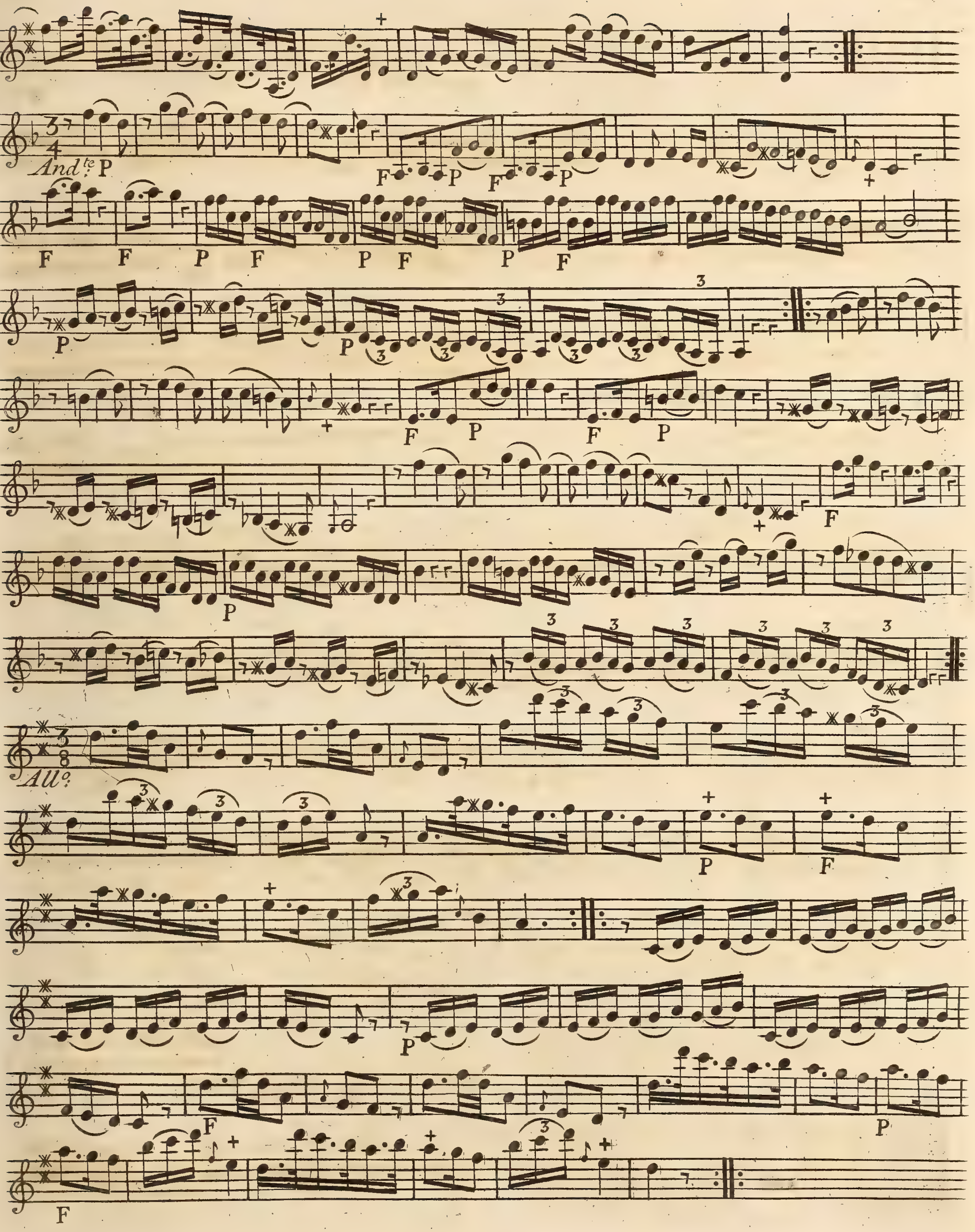

Cres:
FF
Andante
Rinf:
rin:
Volti


Minuetto
Trio
Mto Da Capo
Prestissimo
Cres
rin:


P
Cres:
F
rin
FF
P
F
P
F
P
F
P
P
P
F

SINFONIA IV.

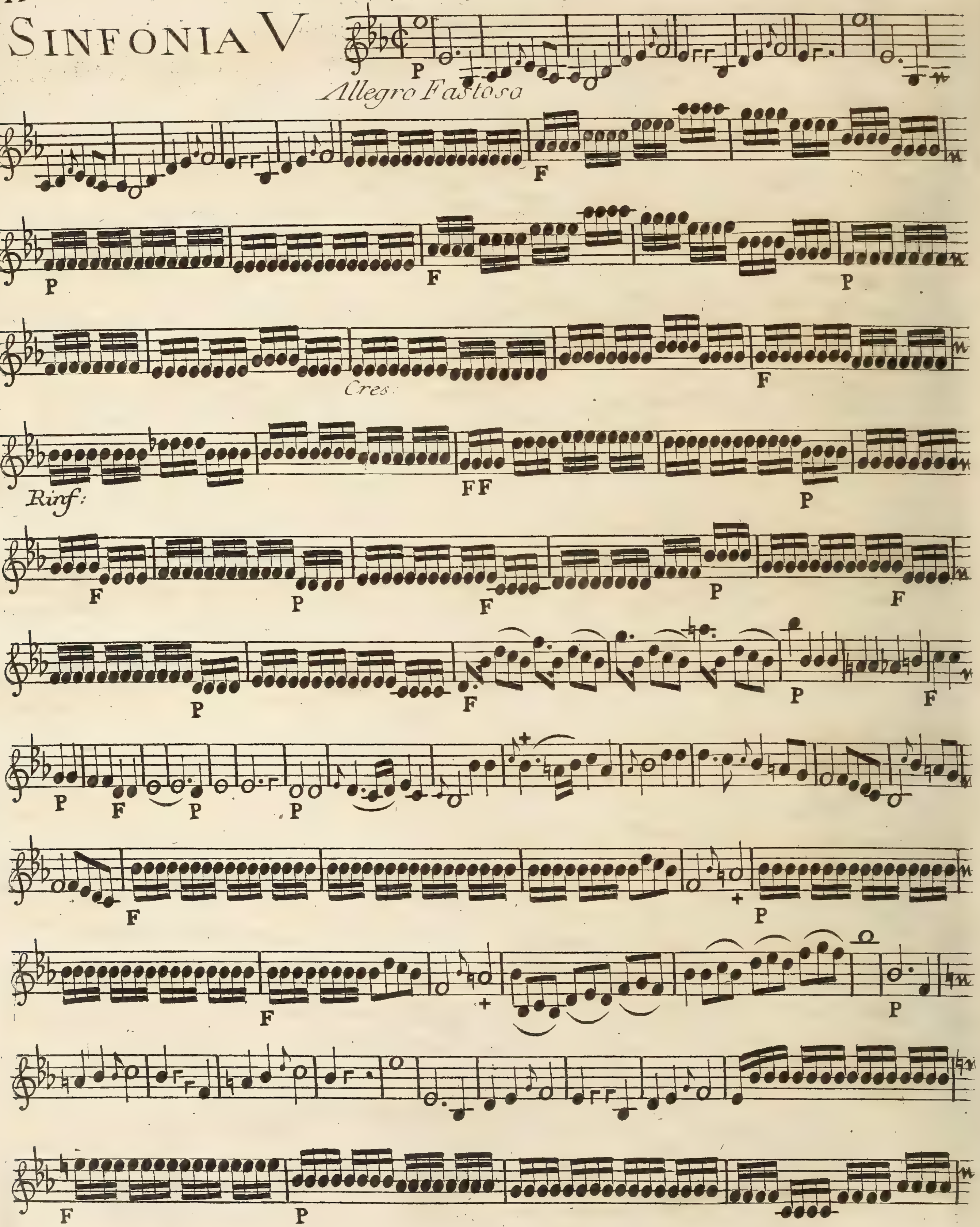


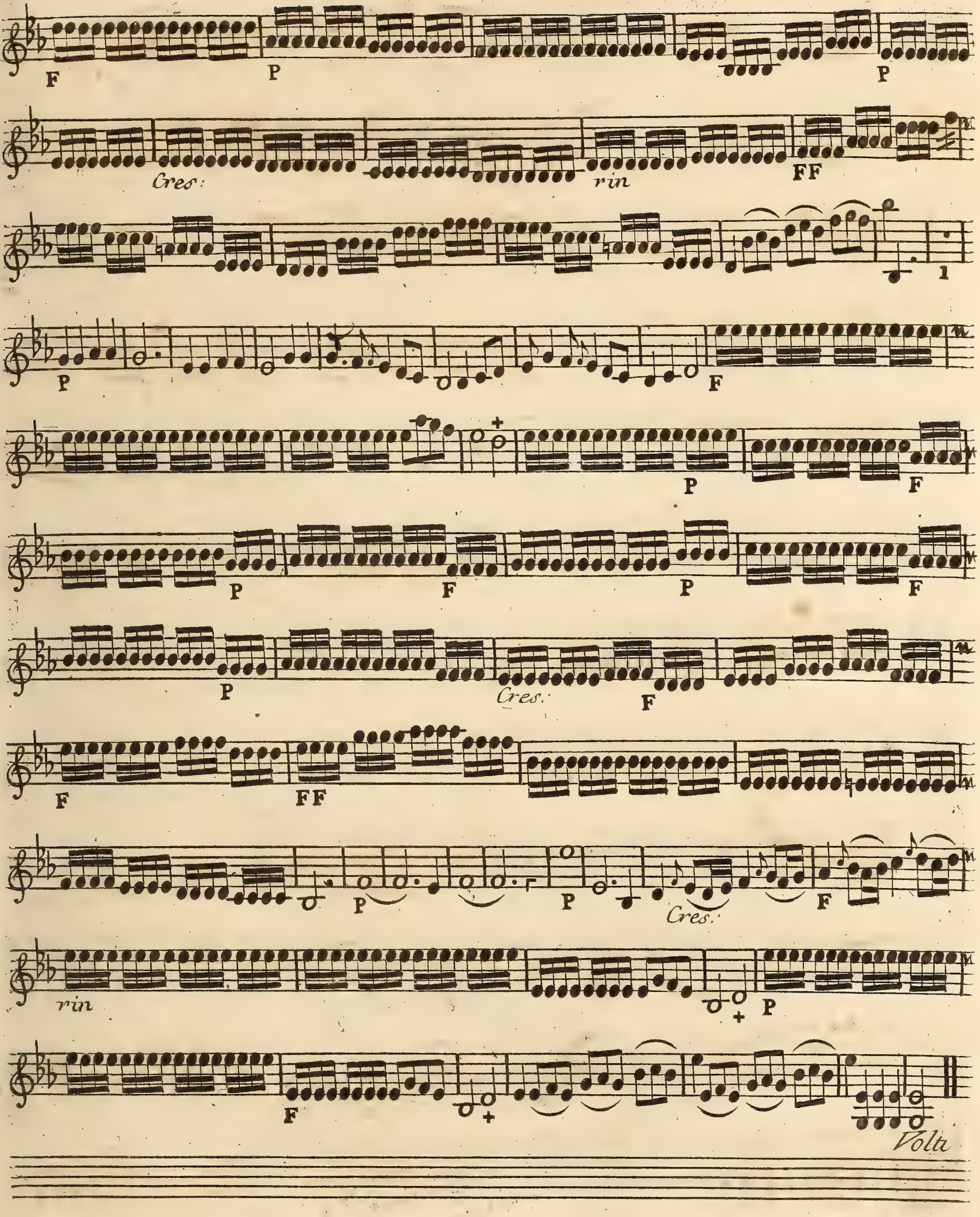

Andte P
Allo

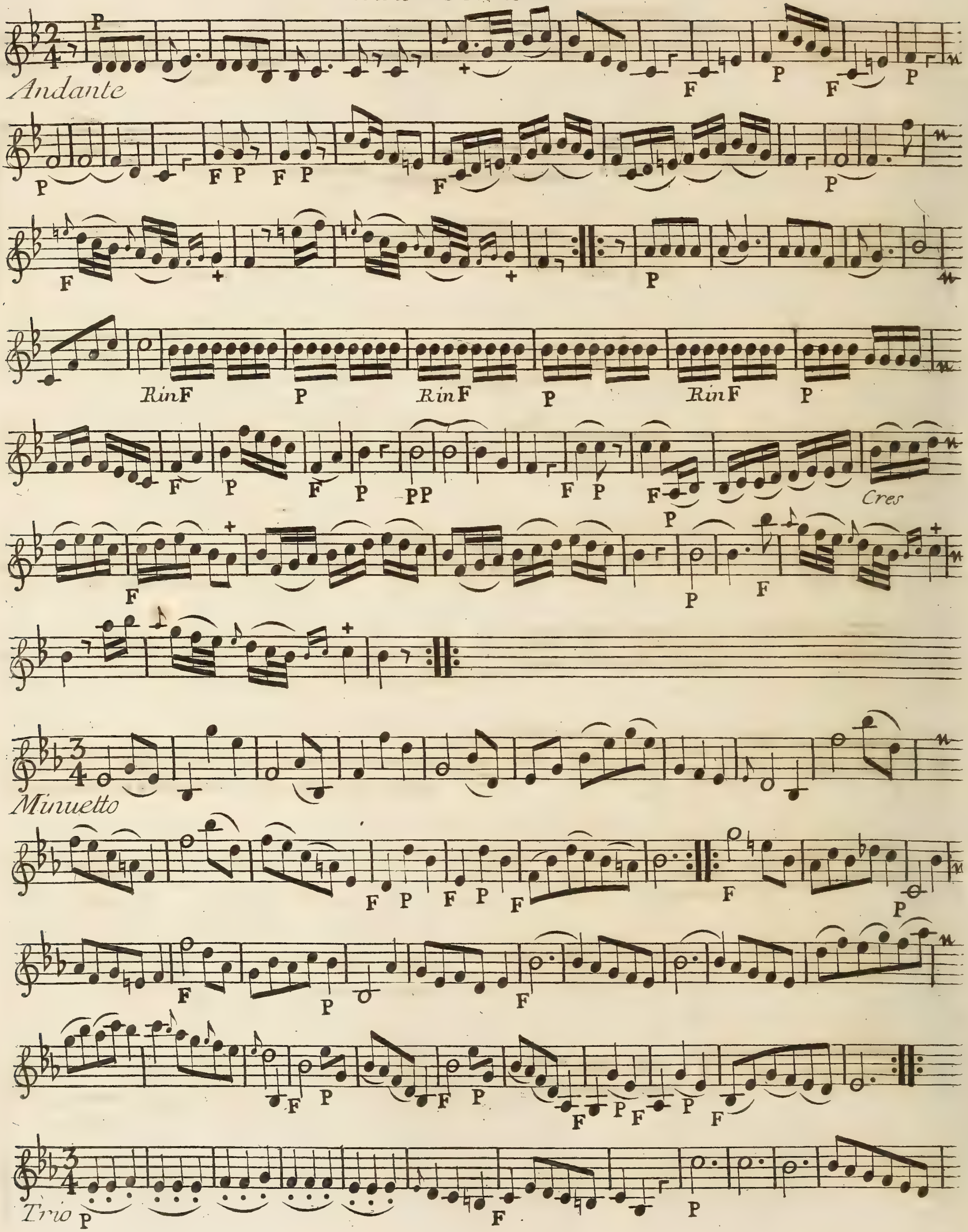
SINFONIA V

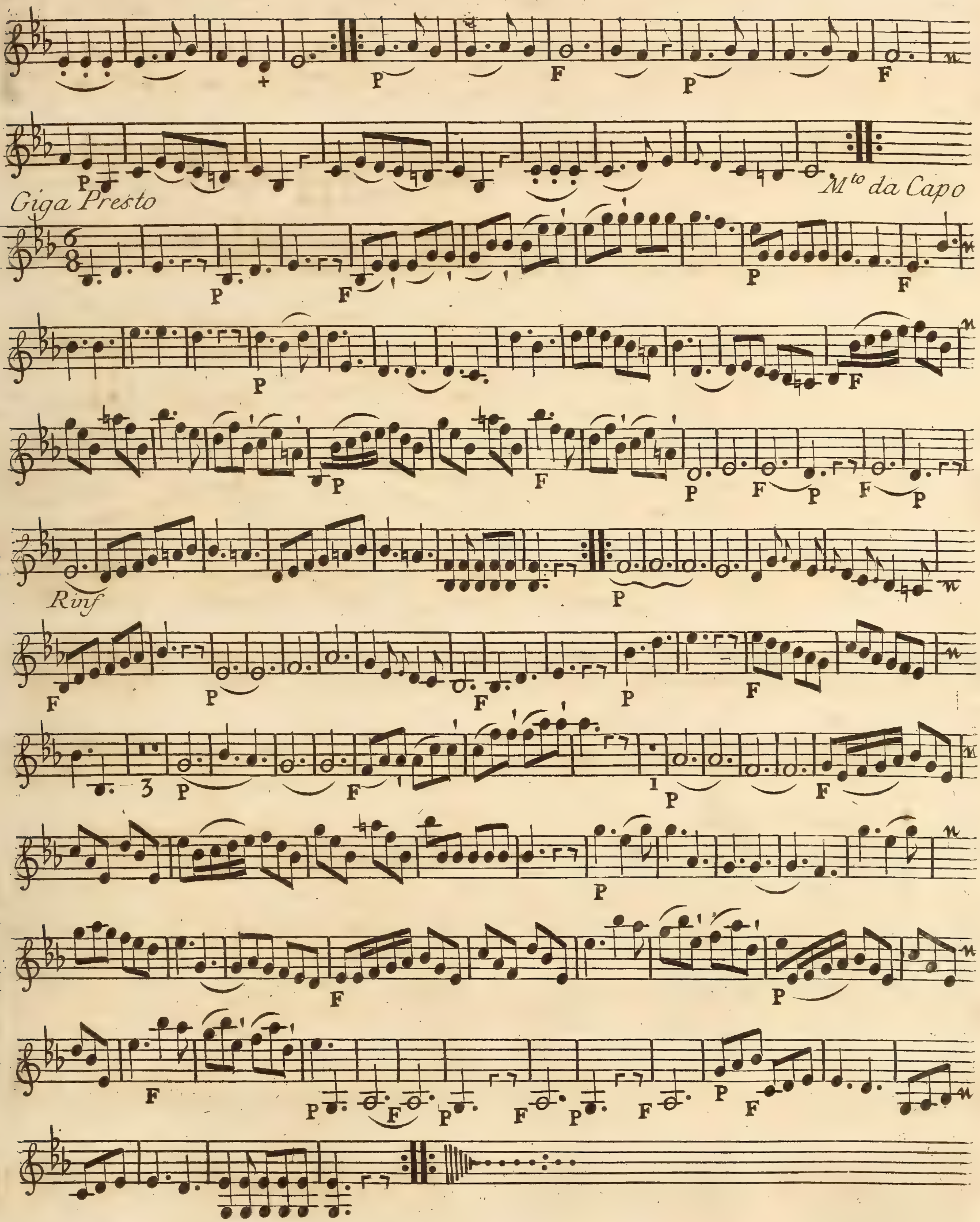
Violino Secondo

Allegro Fastoso



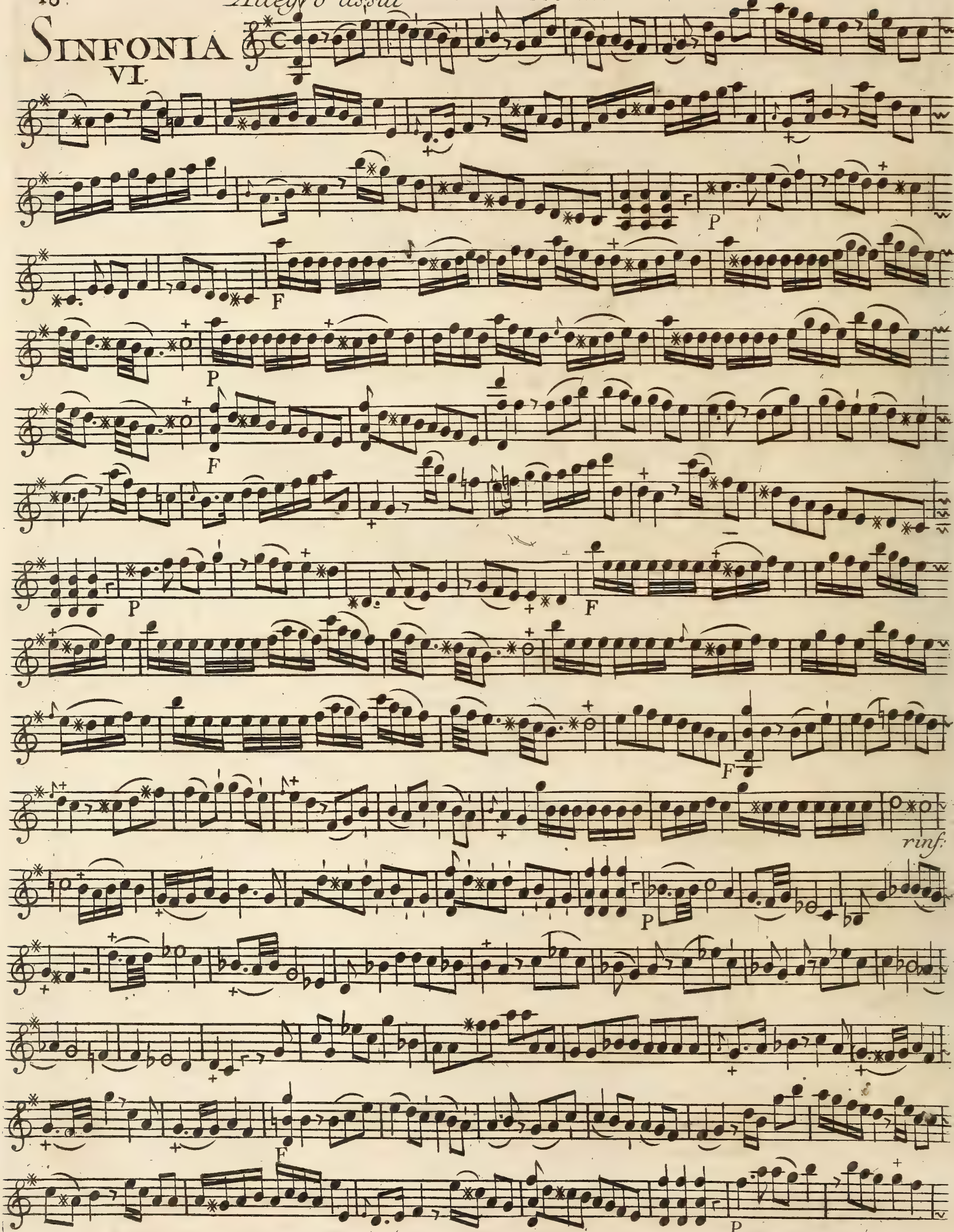

F
P
Cres:
rin
FF
Cres.
Volti

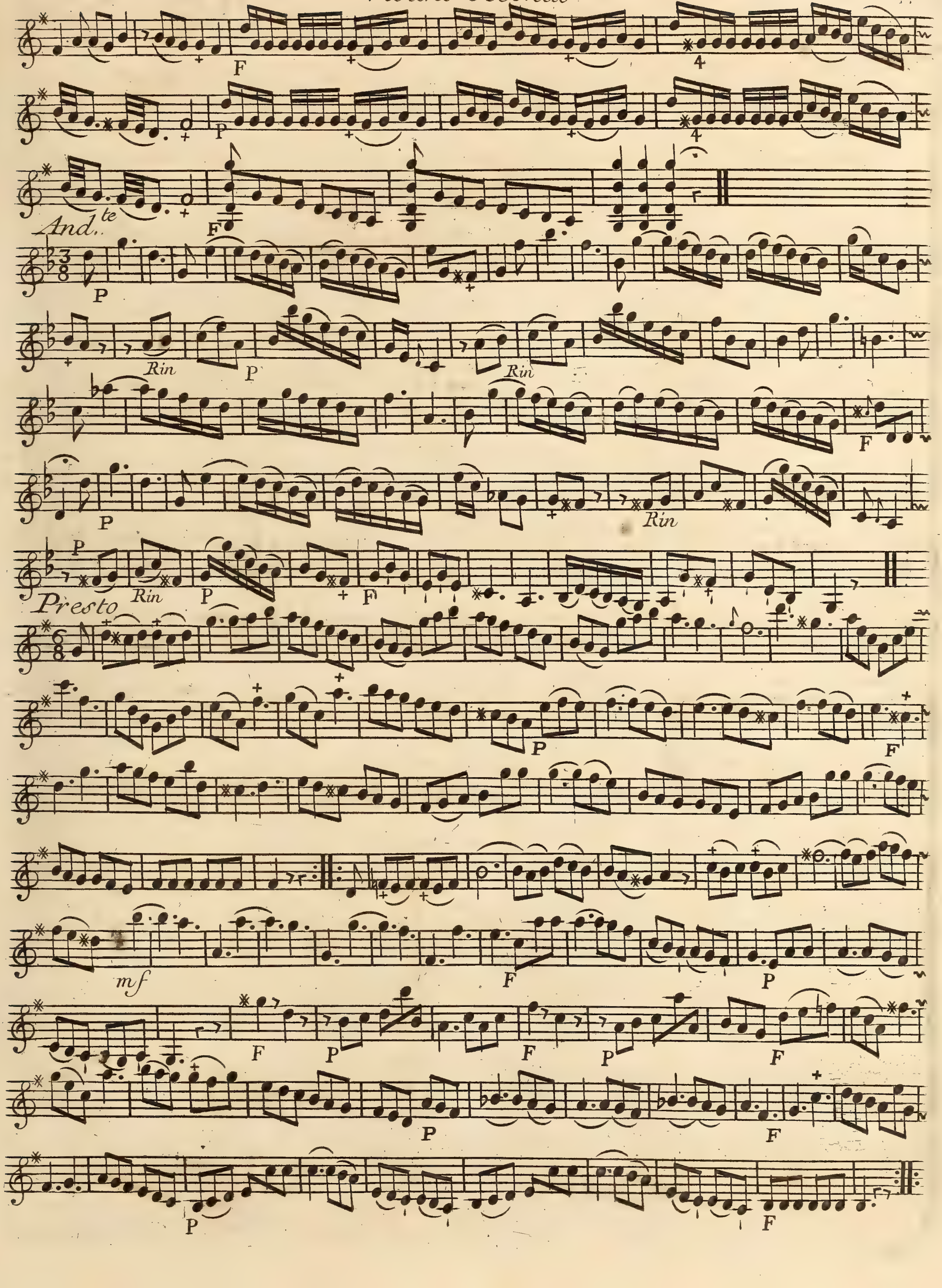

Andante
Rin F
Cres
Minuetto
Trio


M^to da Capo
Giga Presto
Rinf

Allegro assai Violino Secondo

SINFONIA VI.




F
P
4
And.te
P
Rin
F
Presto
mf

VI
SINFONIE,
A Piu Istrumenti
INTITOLATE
La Melodia Germanica
COMPOSTE DA VARI
AUTORI,

1º Del Sig.r STAMITZ. *4º Del Sig.r* WAGENSEIL.
2º Del Sig.r RICHTER. *5º Del Sig.r* STAMITZ.
3º Del Sig.r STAMITZ. *6º Del Sig.r* KOHAUT.

Fait Gravé par M.r Venier.

OPERA XI.

Prix 9.lt

Gravé par Ceron.

Les Amateurs de Musique sont averti que les Simphonies de Stamitz de cet Œuvre, sont les dernieres, et les meilleures que ce Célébre Auteur a Composé.

Faute de Clarinettes, on poura les Exécuter avec deux Hautbois, Flutes ou Violons.

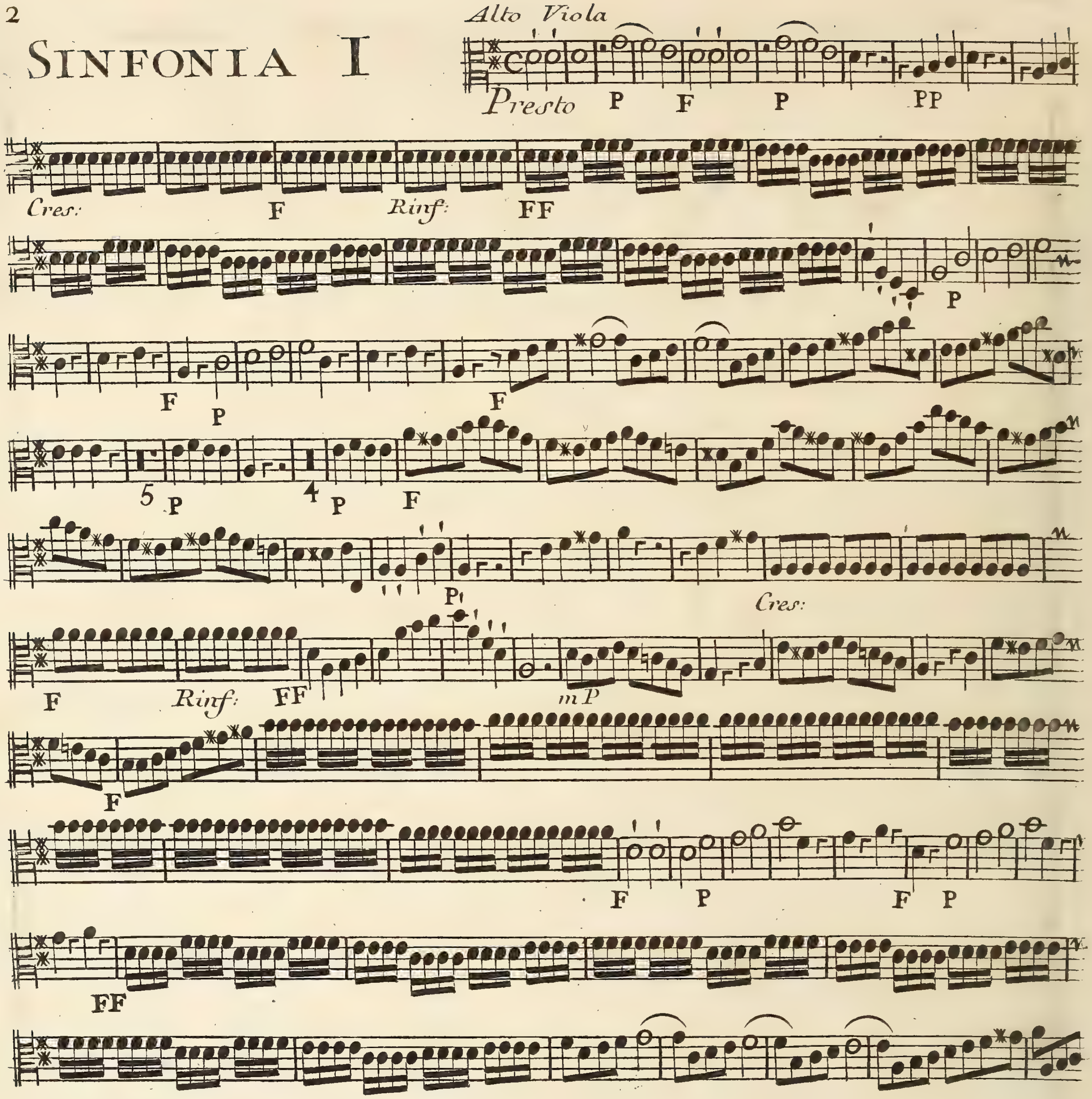
Les Cors de Chasse sont ad libitum; et se vendent separement.

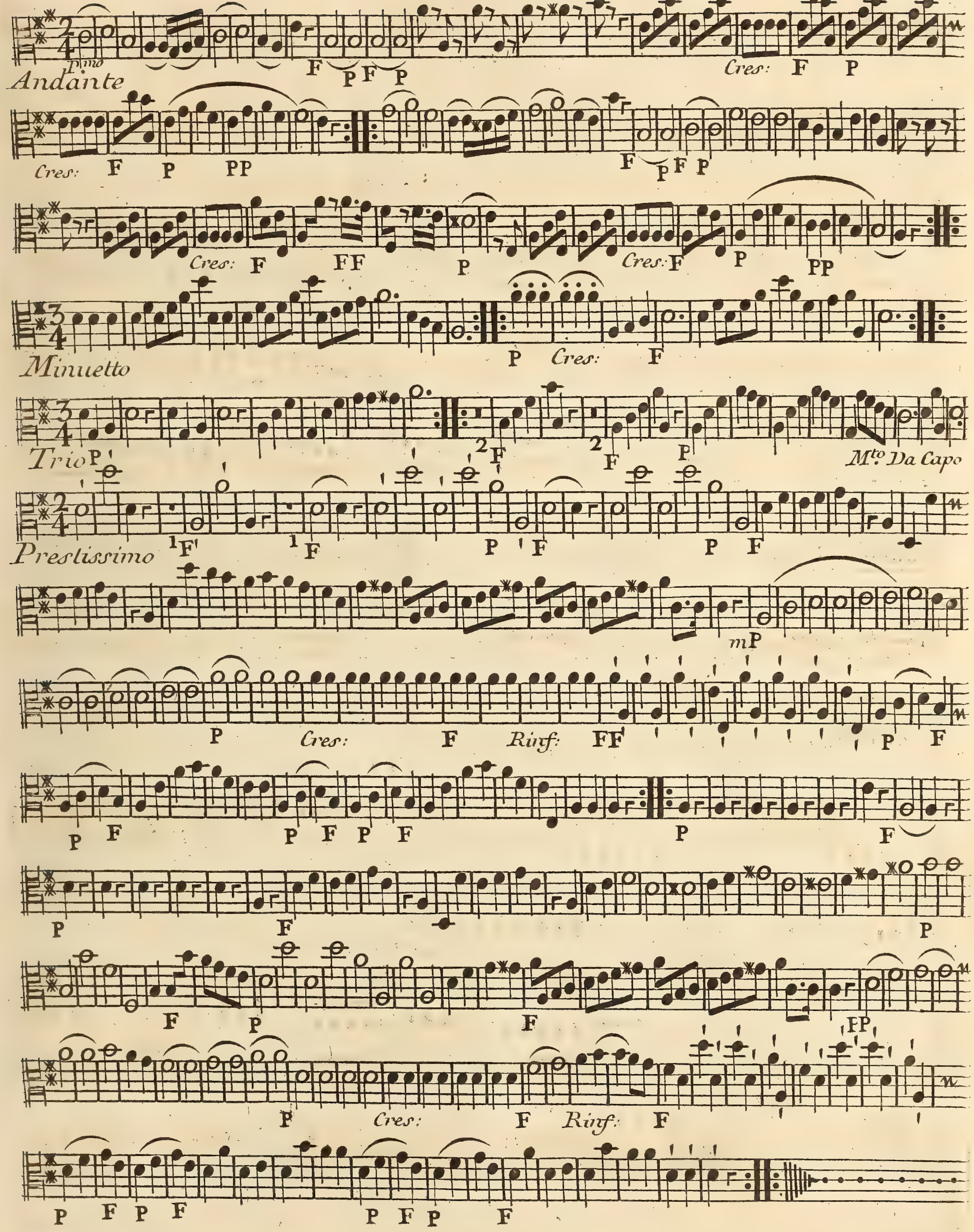
A PARIS,

Chés { *M.r Bayard, Marchand, rue Saint Honoré, à la Régle d'Or.*
M.r Le Clerc, Marchand, rue du Roule, à la Croix d'Or.
M.elle Castagnery, rue des Prouvaires, à la Musique Royale.
M.r Le Menu, Marchand, rue du Roule à la Clef d'Or. }

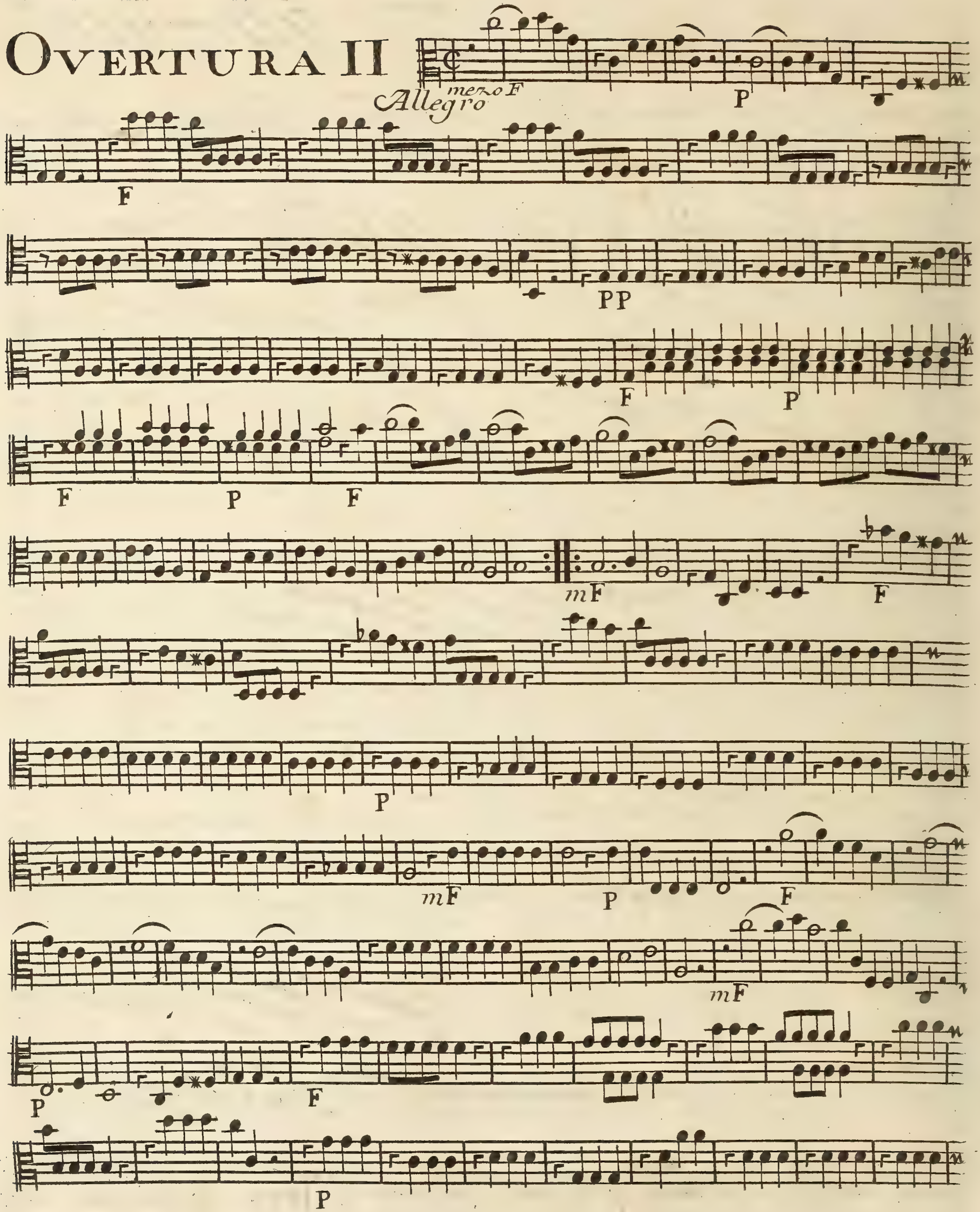
De l'Imprimerie AVEC PRIVILEGE DU ROY. *de Richomme l'Ainé.*

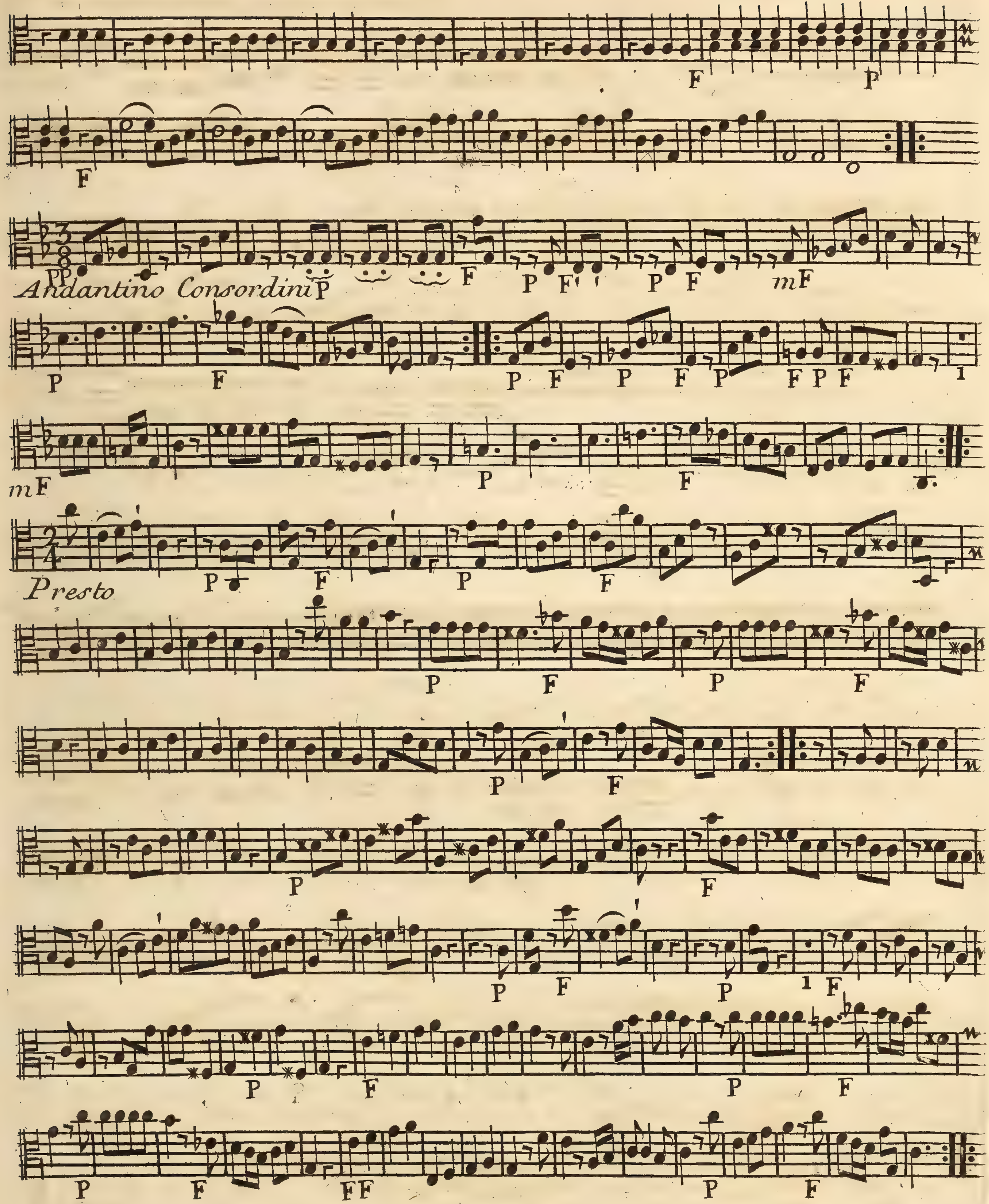
SINFONIA I


Alto Viola
Presto
P F P PP
Cres: F Rinf: FF
P
F P F
5 P 4 P F
P
Cres:
F Rinf: FF mP
F
F P F P
FF
5 P 1 1 P
Cres:
F Rinf: FF

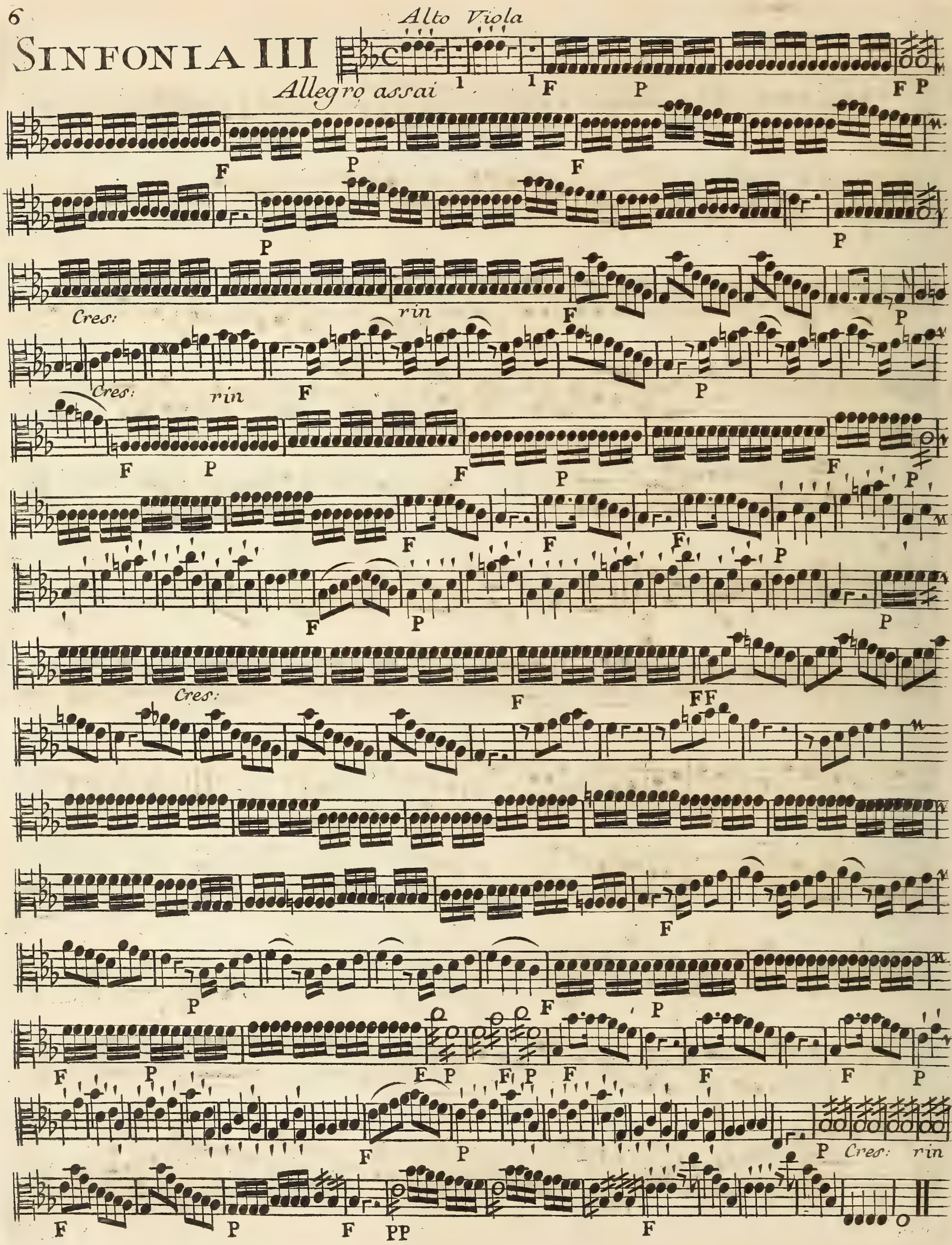

Pmo
Andante
Cres:
Minuetto
Trio
Mto. Da Capo
Prestissimo
Cres:
Rinf:
Cres:
Rinf:

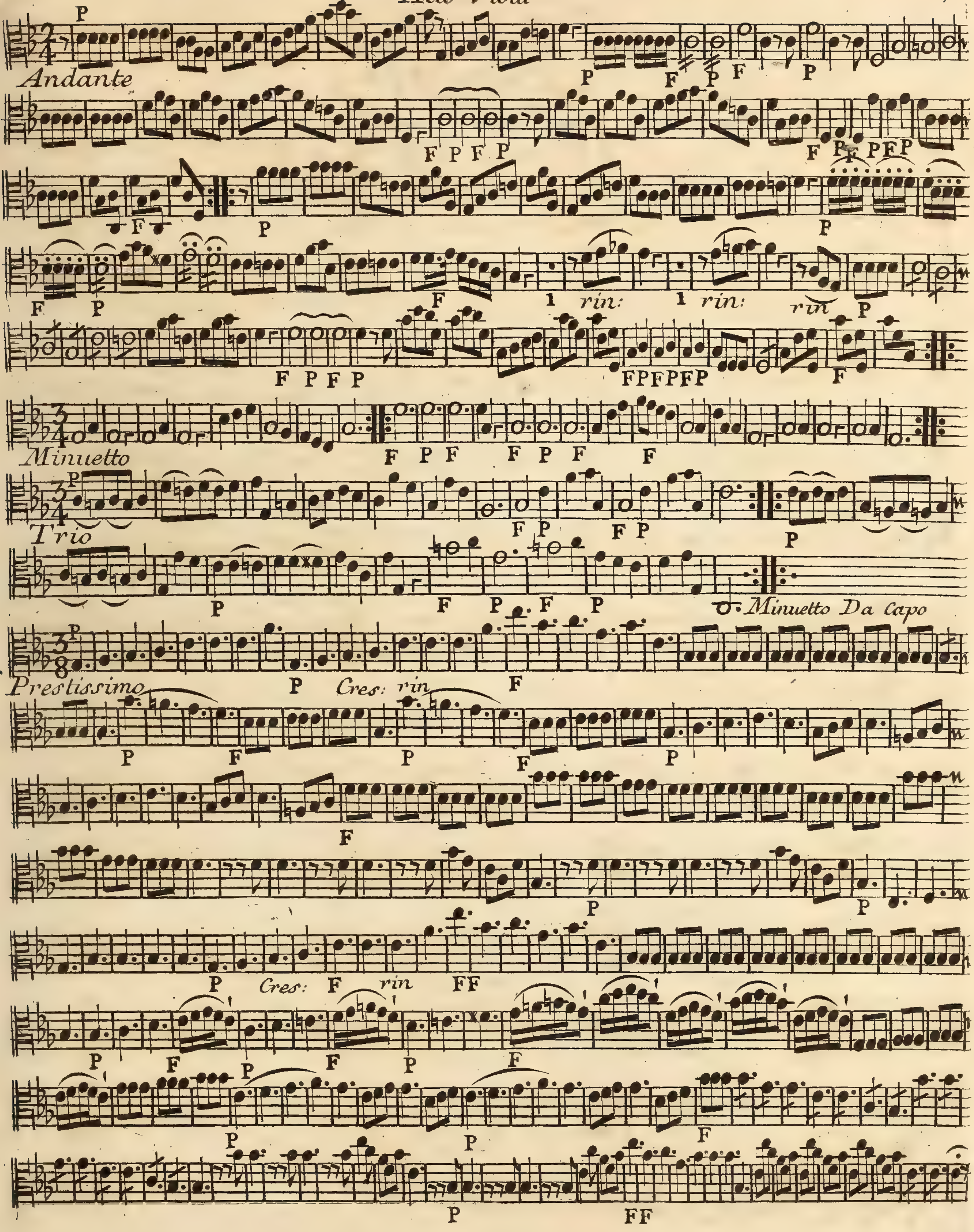
OVERTURA II



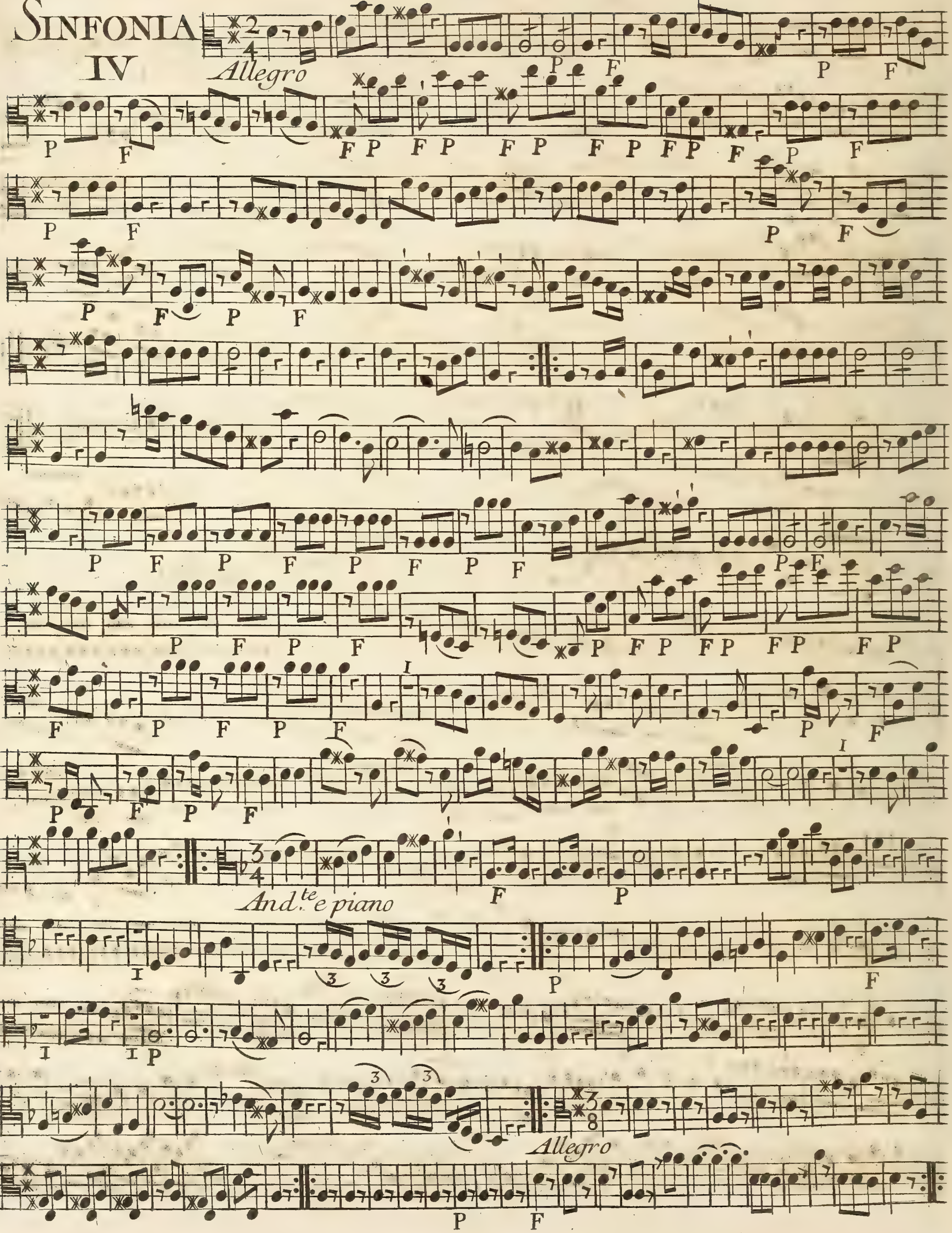

Andantino Consordini
Presto

SINFONIA III




Andante
rin:
Minuetto
Trio
Minuetto Da Capo
Prestissimo
Cres:
rin

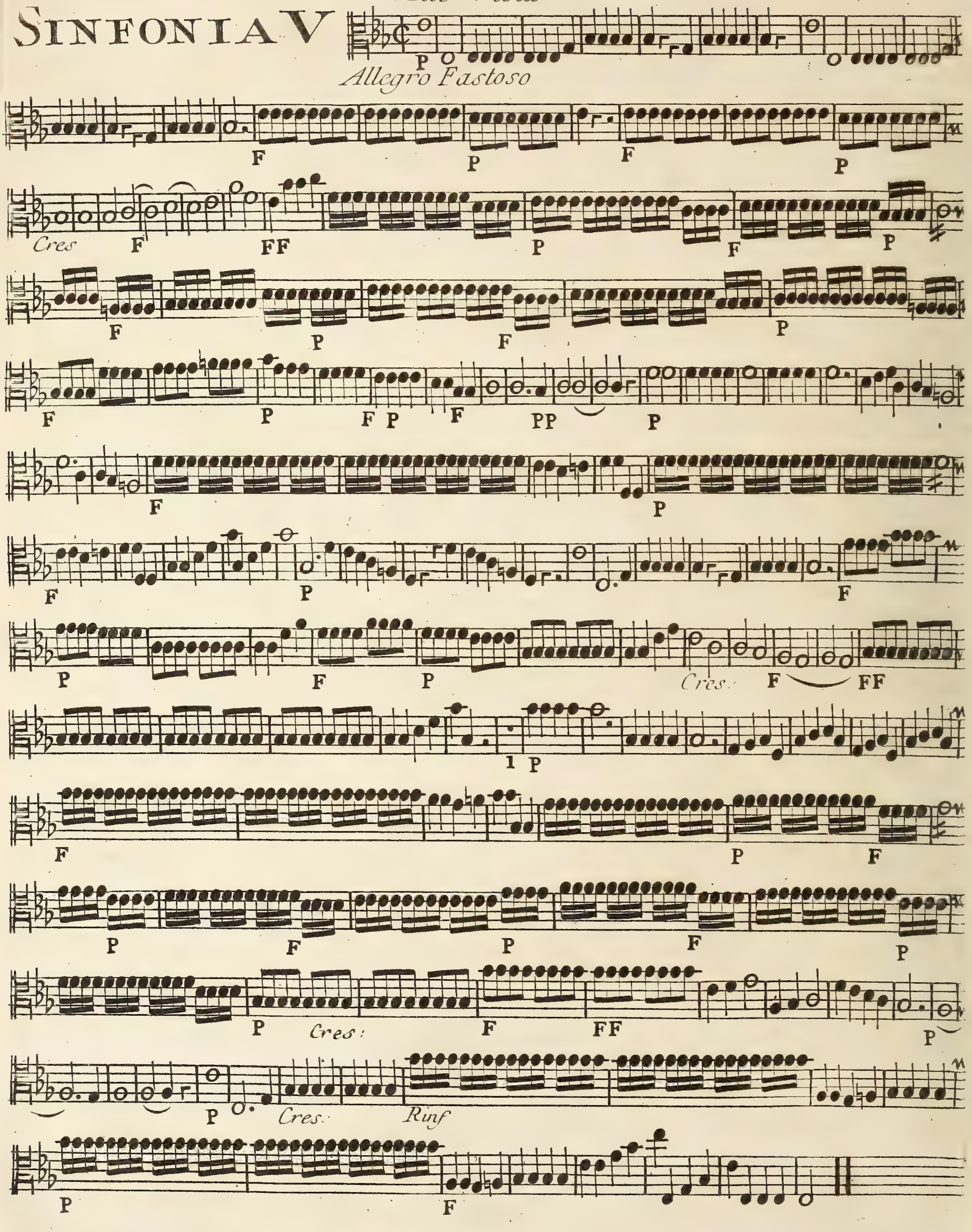
SINFONIA IV

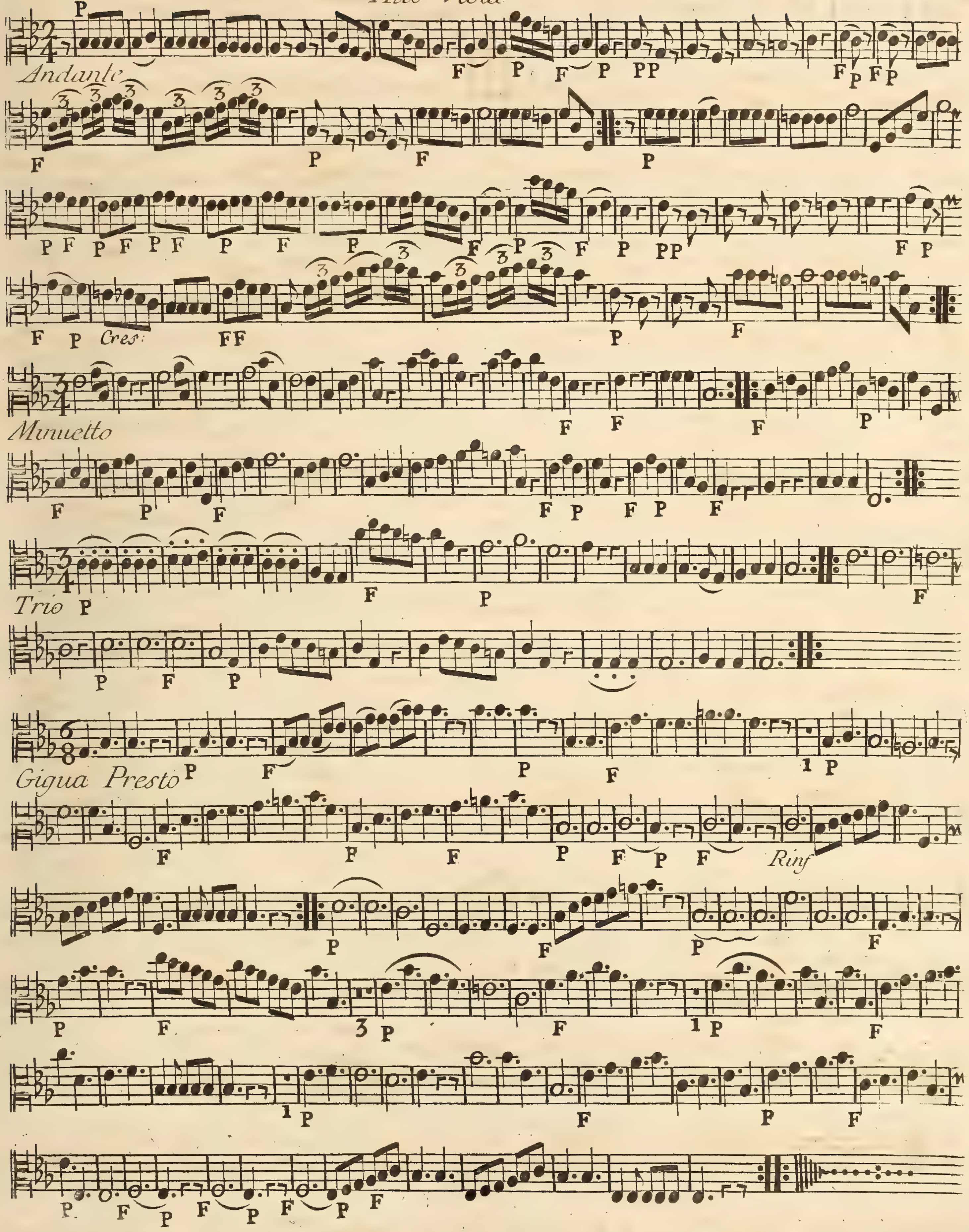


SINFONIA V

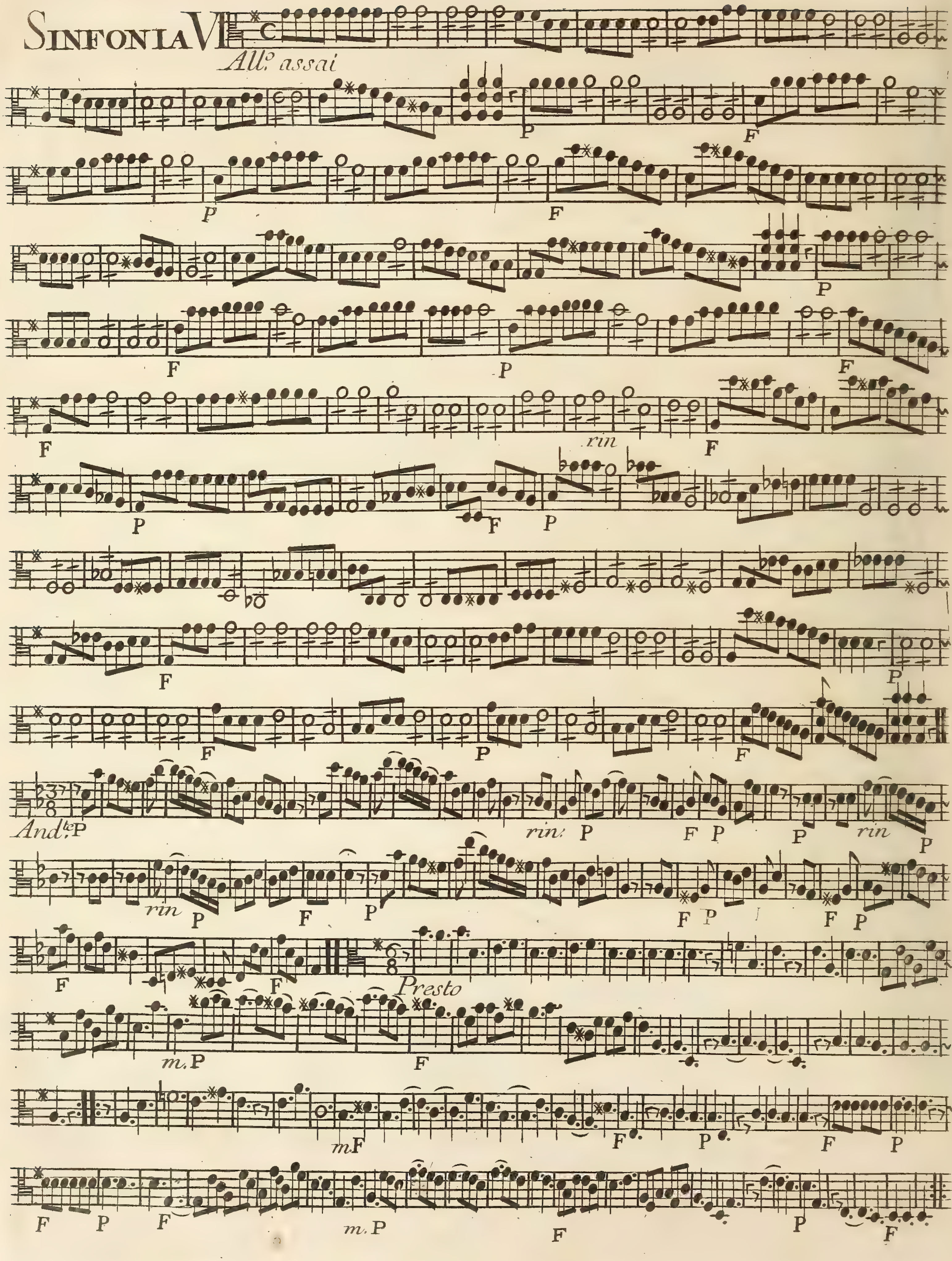
Alto Viola

Allegro Fastoso




Andante
Cres:
Minuetto
Trio
Gigua Presto
Rinf

SINFONIA VI



VI
SINFONIE,
A Più Istrumenti
INTITOLATE
La Melodia Germanica
COMPOSTE DA VARI
AUTORI,

1º Del Sig.r STAMITZ. 4º Del Sig.r WAGENSEIL.
2º Del Sig.r RICHTER. 5º Del Sig.r STAMITZ.
3º Del Sig.r STAMITZ. 6º Del Sig.r KOHAUT.

Fait Gravé par M.r Venier.

OPERA XI.

Prix 9.lt

Gravé par Ceron.

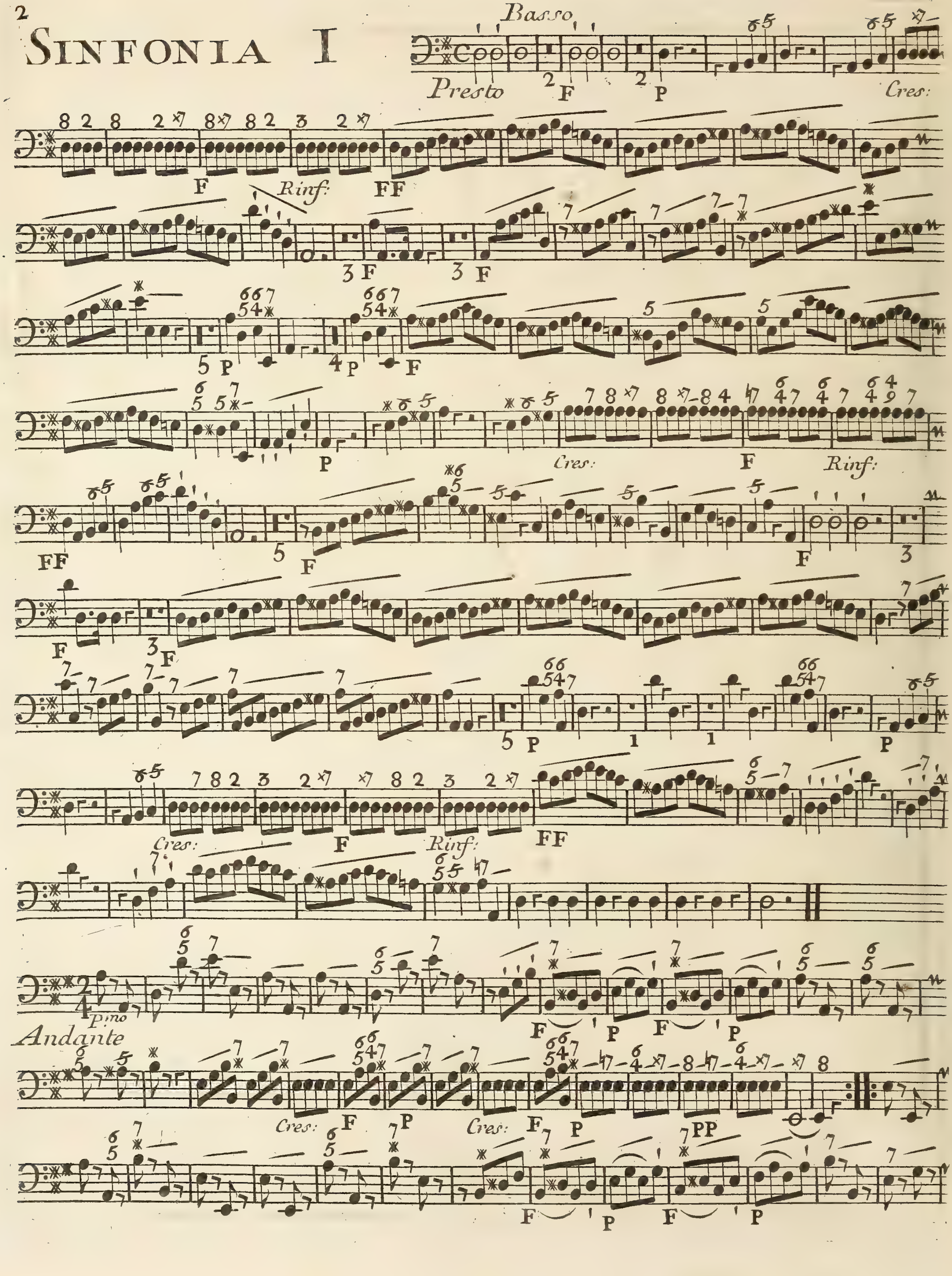
Les Amateurs de Musique sont averti que les Simphonies de Stamitz de cet Œuvre, sont les dernieres, et les meilleures que ce Célébre Auteur a Composé.
Faute de Clarinettes, on poura les Exécuter avec deux Hautbois, Flutes ou Violons.
Les Cors de Chasse sont ad libitum; et se vendent separement.

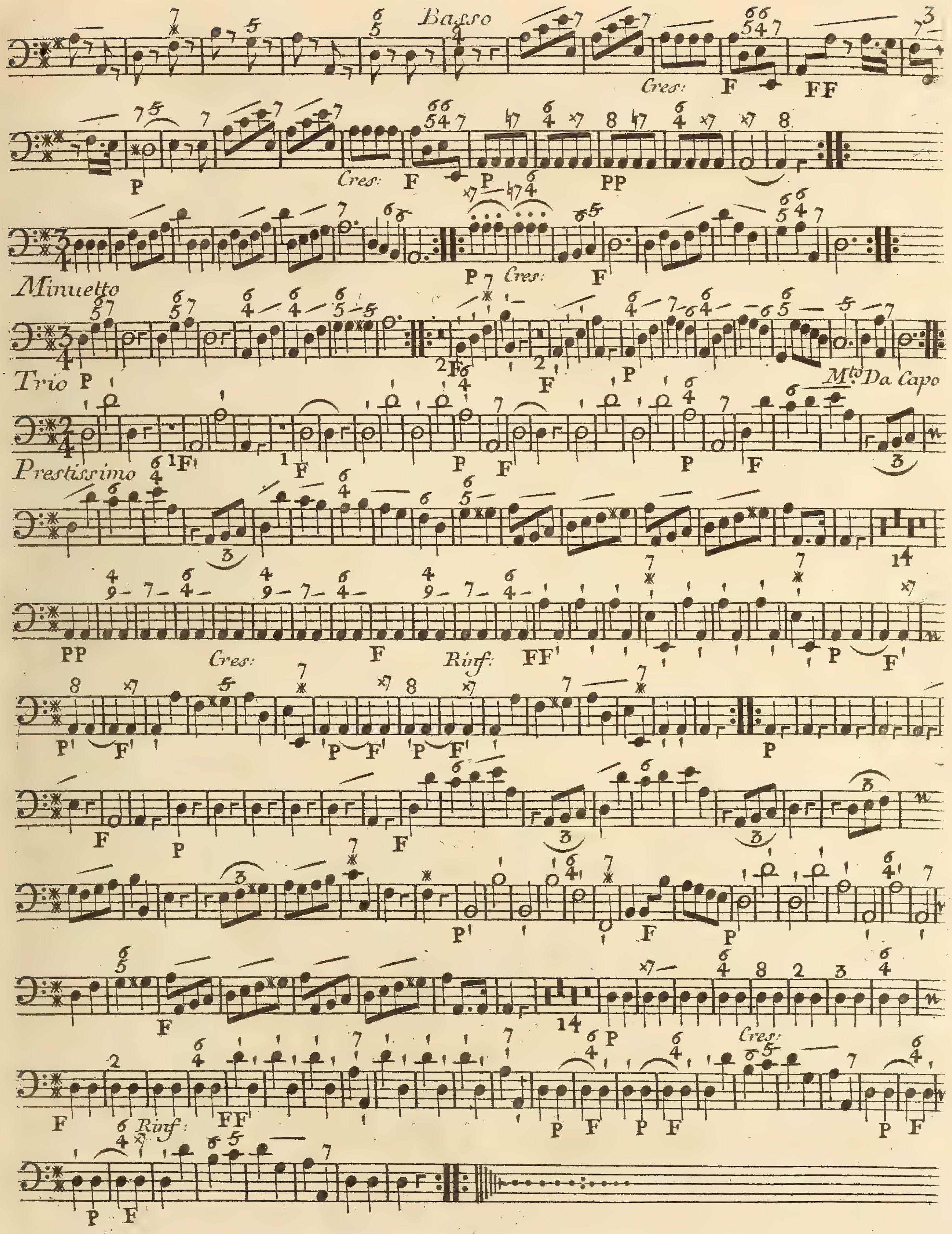
A PARIS,

Chés { *M.r Bayard, Marchand, rue Saint Honoré, à la Régle d'Or.*
M.r Le Clerc, Marchand, rue du Roule, à la Croix d'Or.
M.elle Castagnery, rue des Prouvaires, à la Musique Royale.
M.r Le Menu, Marchand, rue du Roule à la Clef d'Or.

De l'Imprimerie AVEC PRIVILÉGE DU ROY. *de Richomme l'Ainé.*

SINFONIA I

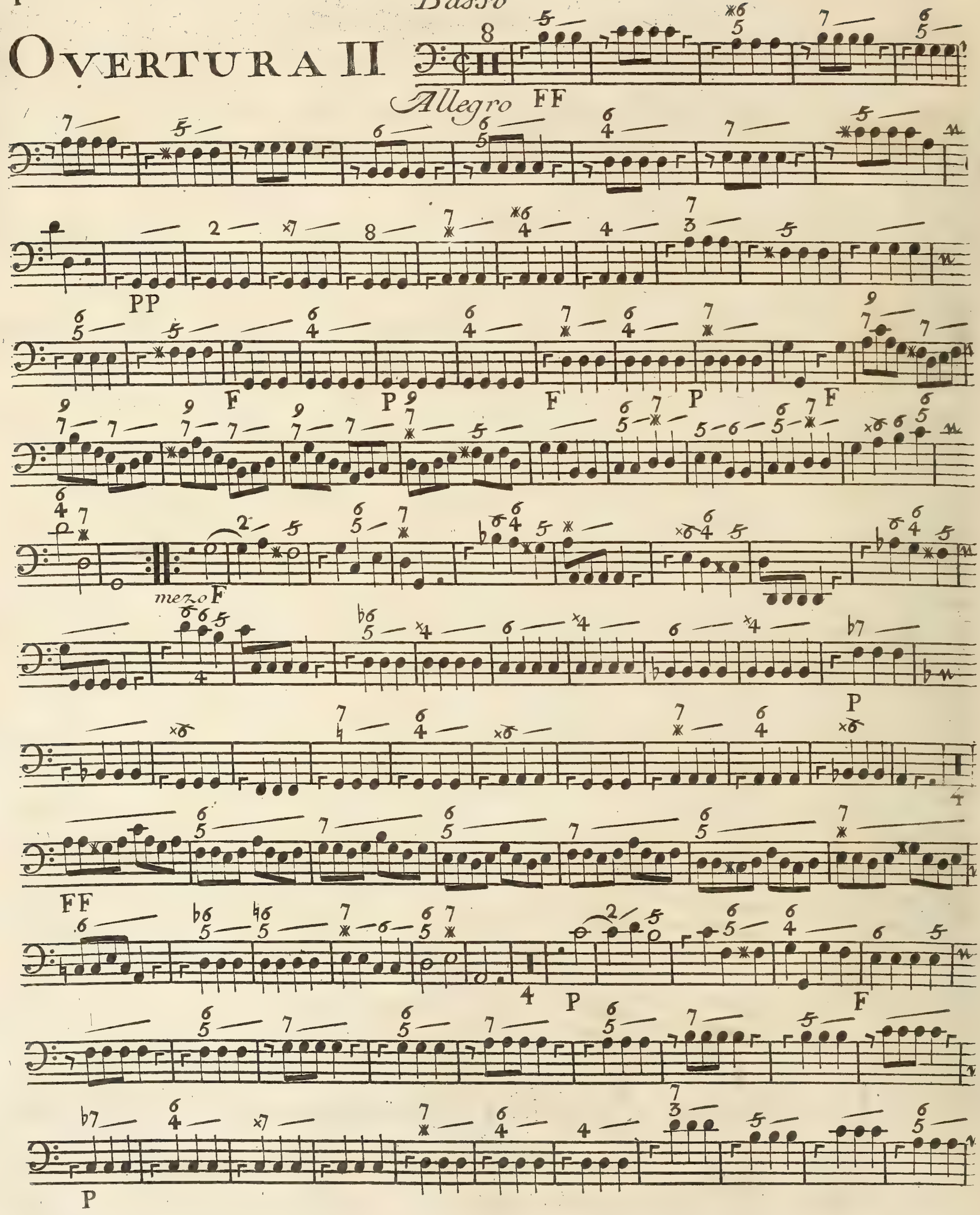

Basso
Presto
Cres:
Rinf:
Cres:
Rinf:
Cres:
Rinf:
Pino
Andante
Cres:
Cres:
PP

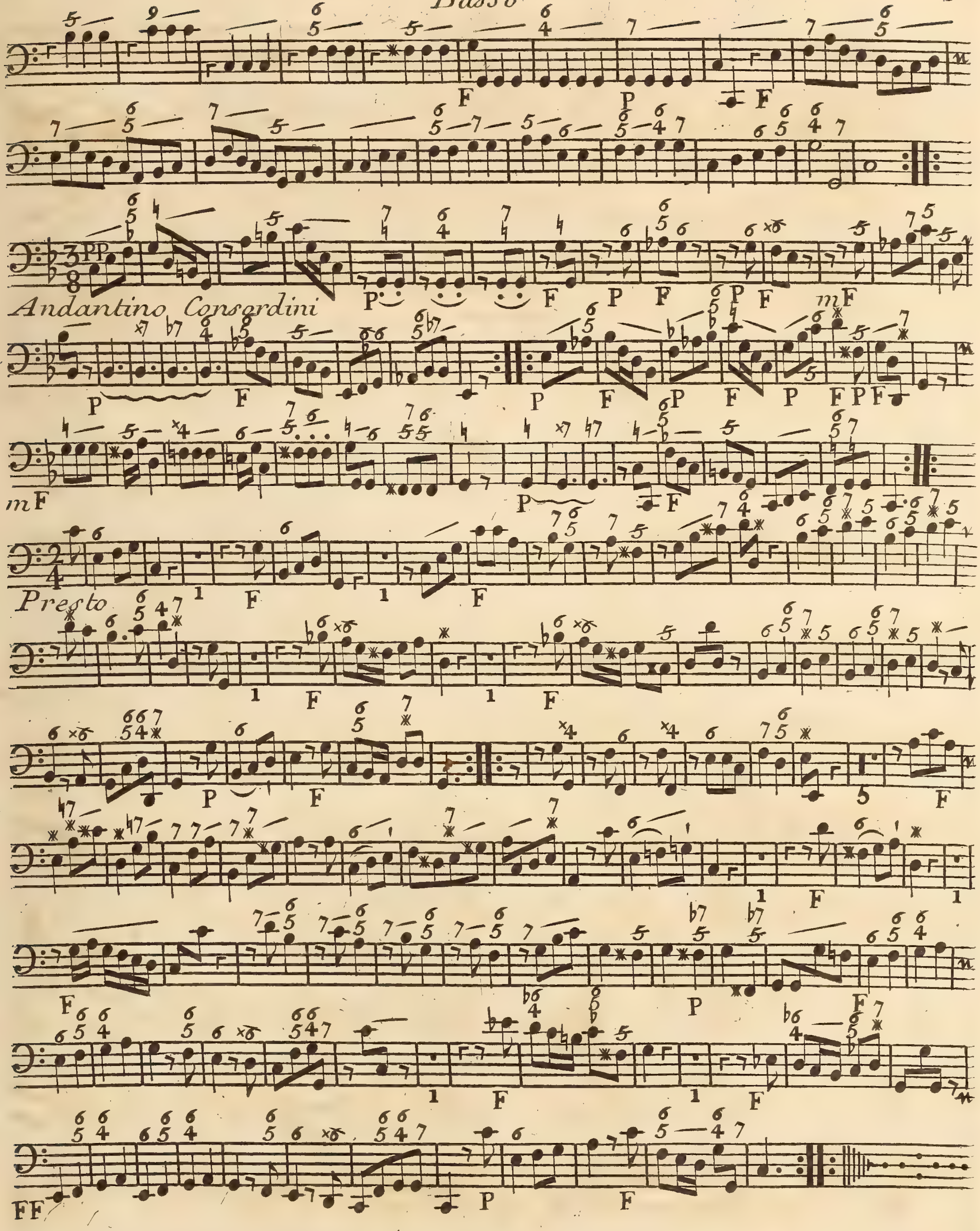


Basso
Cres:
Minuetto
Trio
Mto Da Capo
Prestissimo
Rinf:

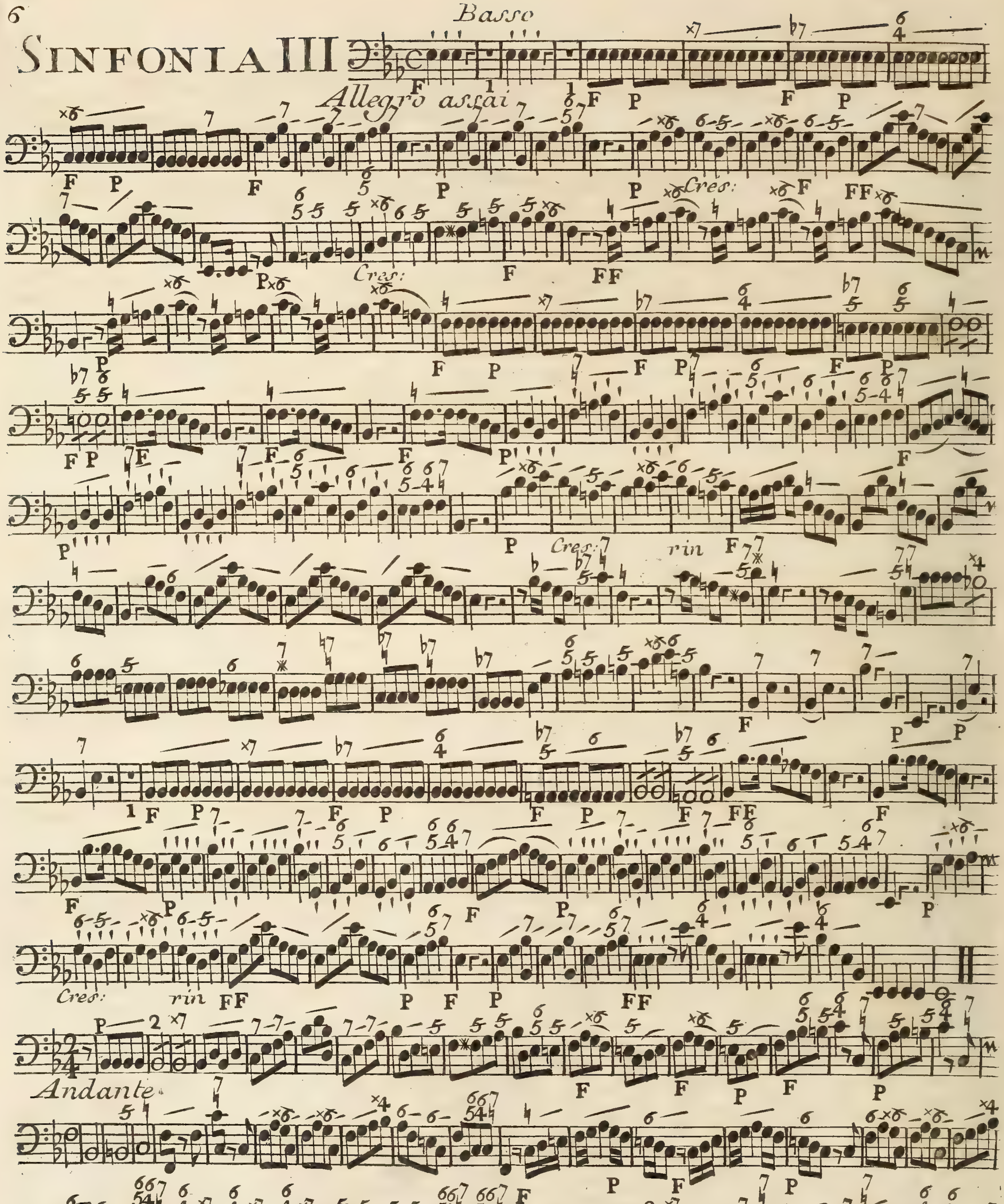
Basso

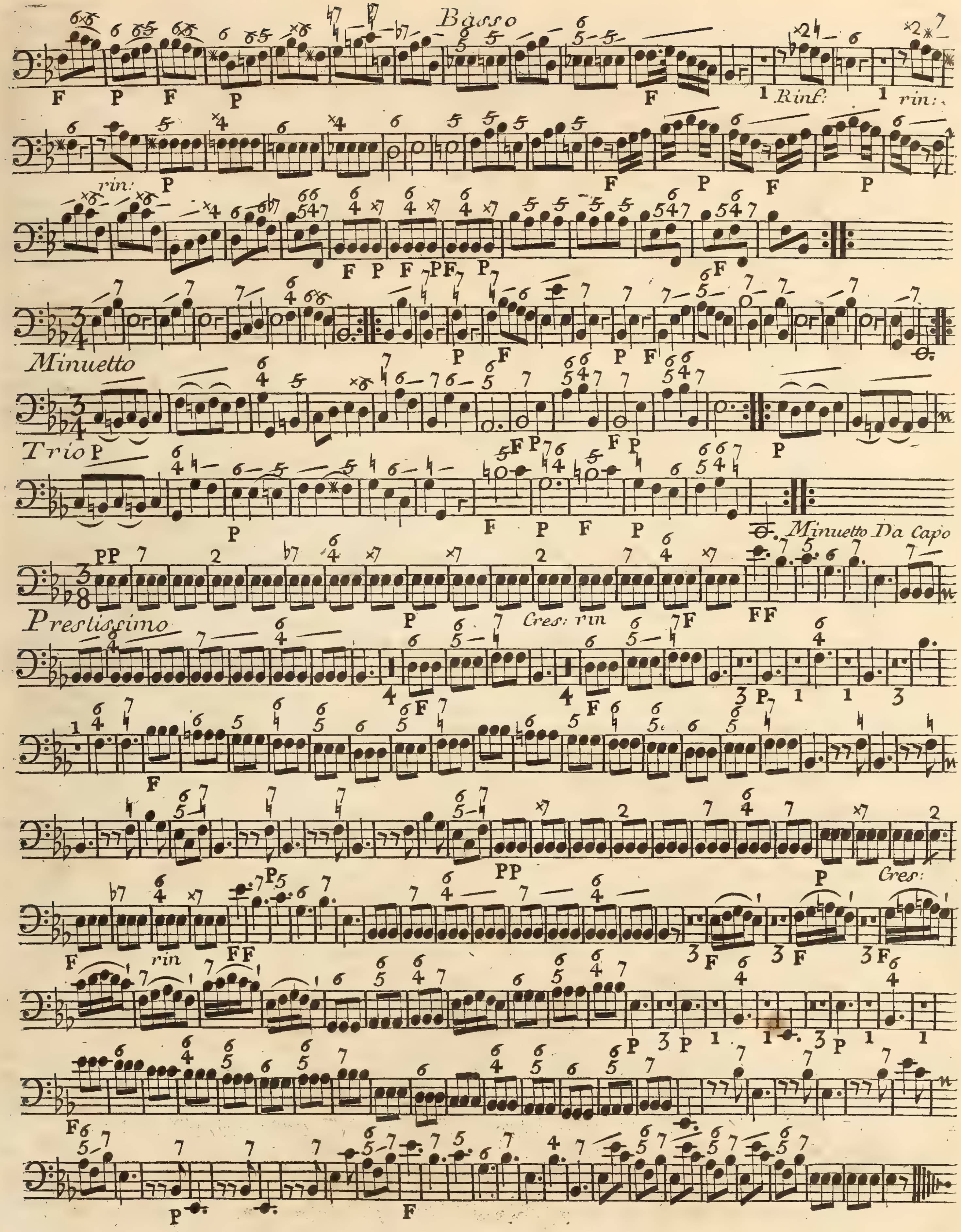
OVERTURA II



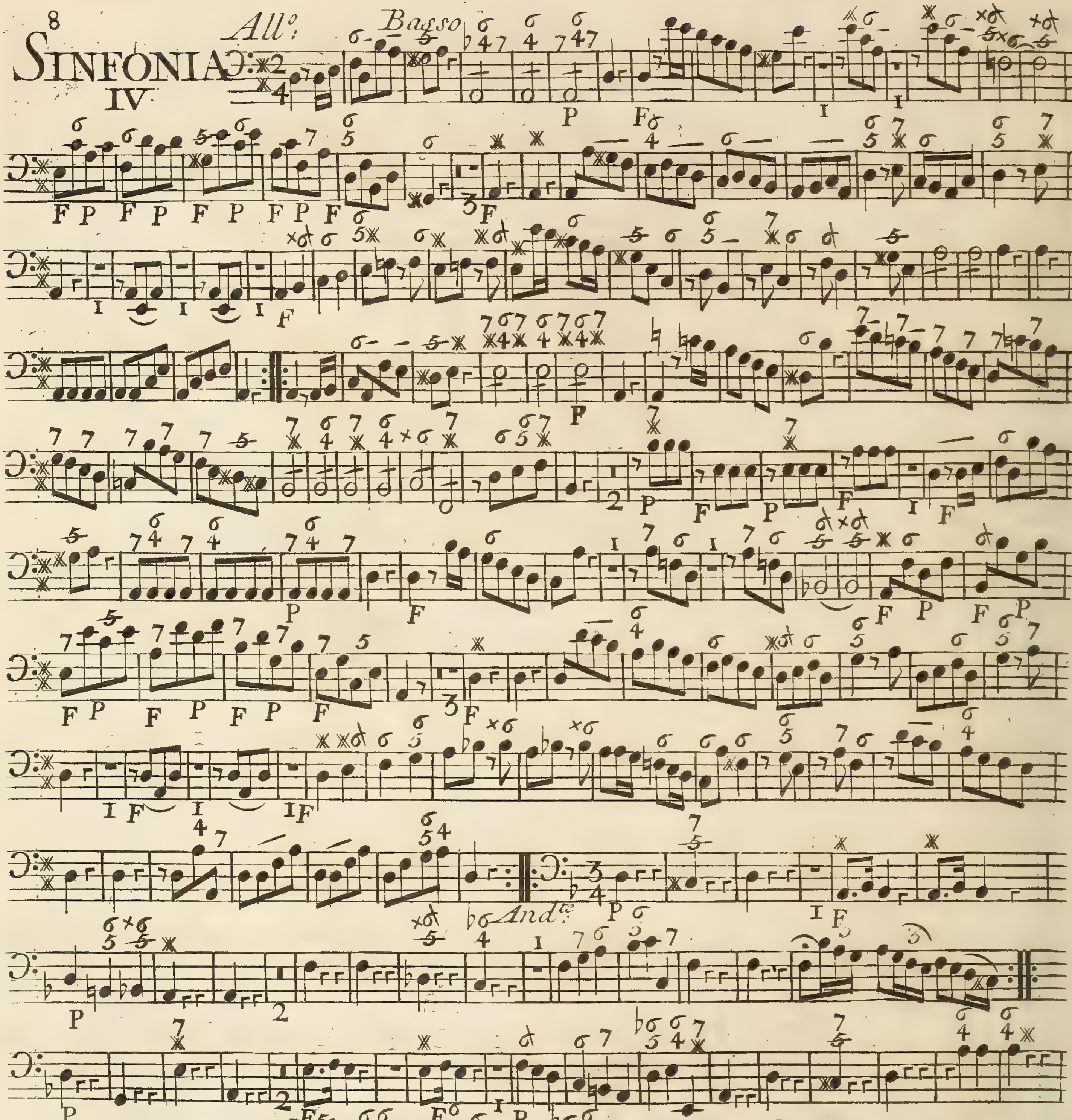

Andantino Consordini
Presto

SINFONIA III

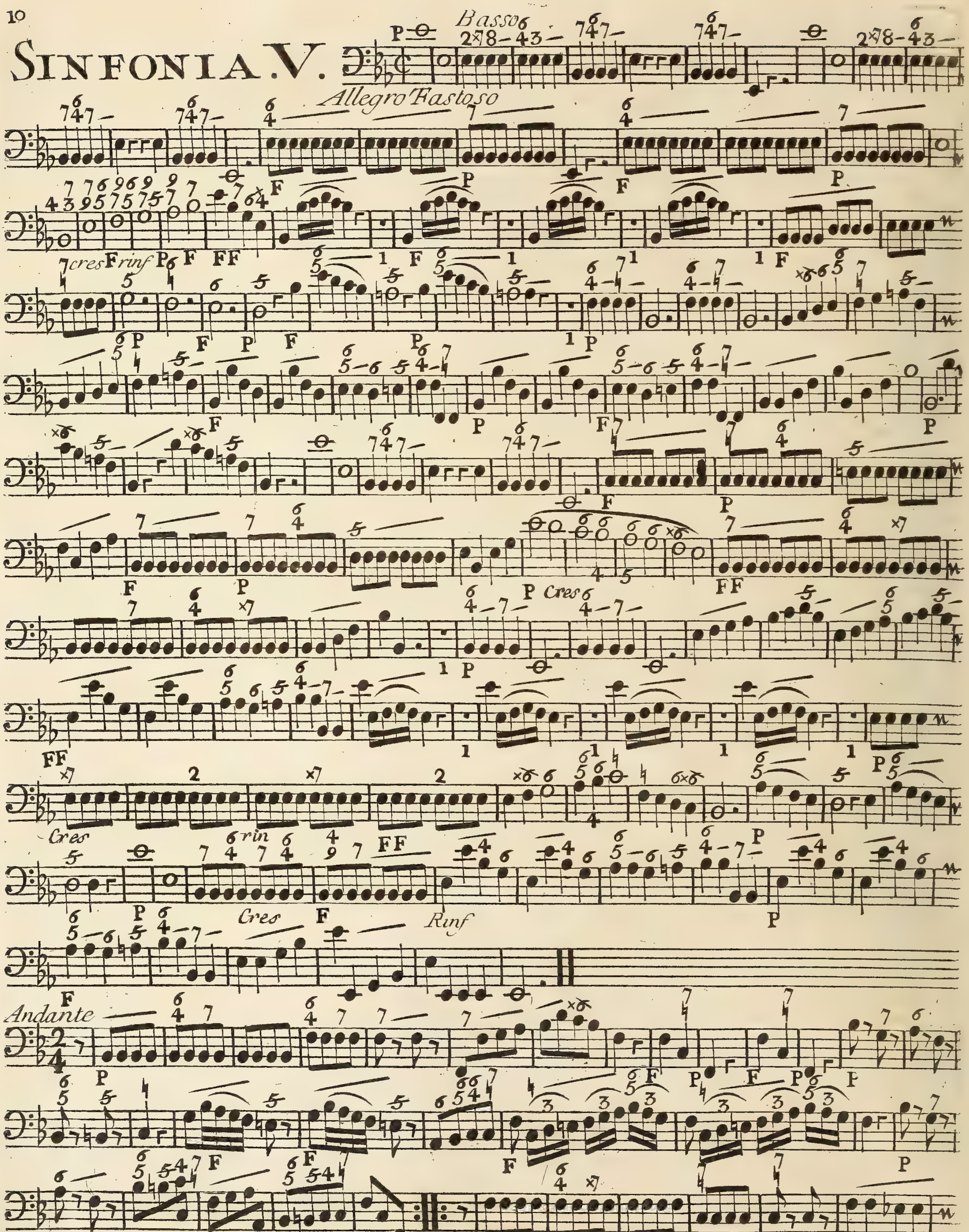


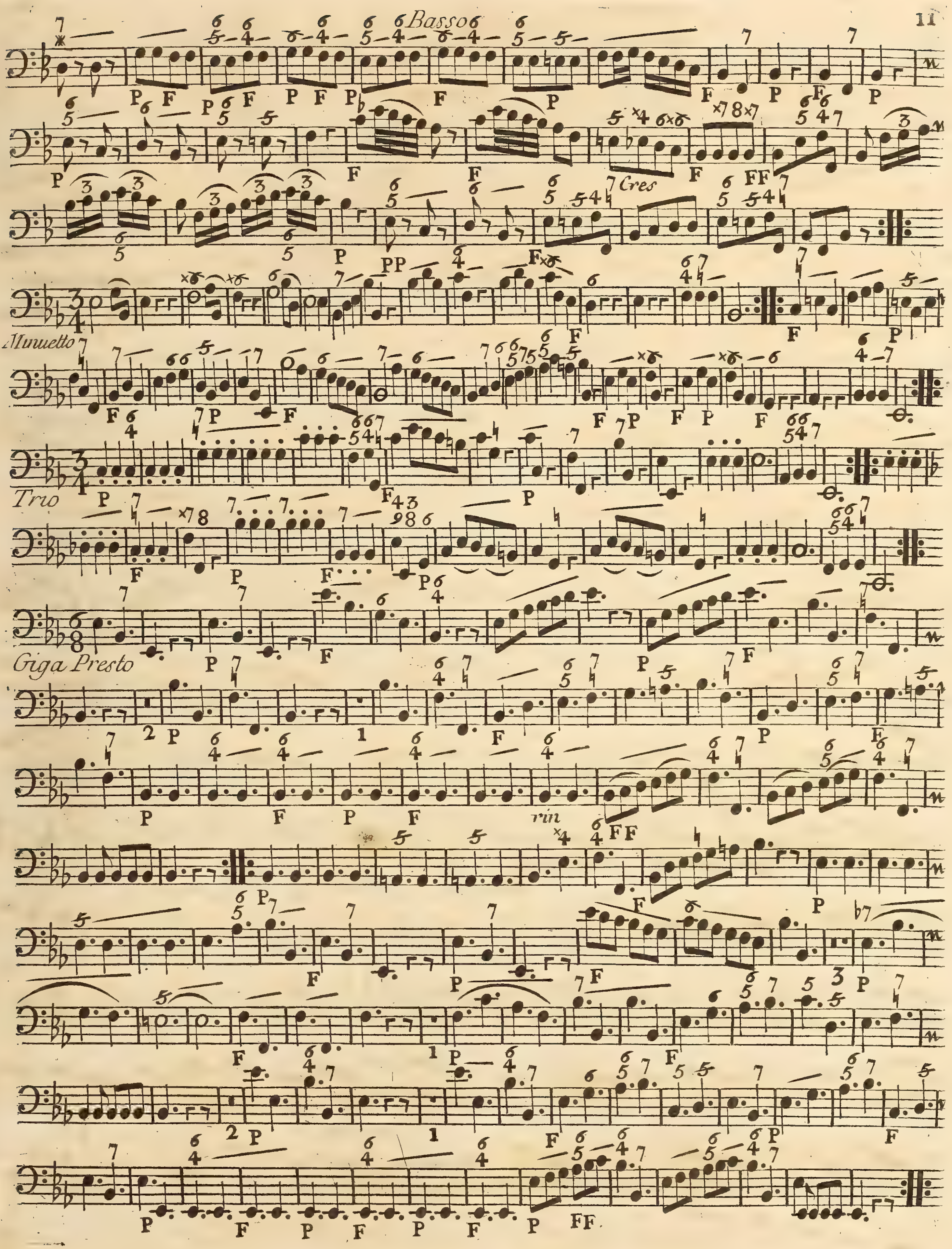

Basso
Rinf:
rin:
rin:
Minuetto
Trio P
Minuetto Da Capo
Prestissimo
Cres: rin
Cres:
rin

SINFONIA IV

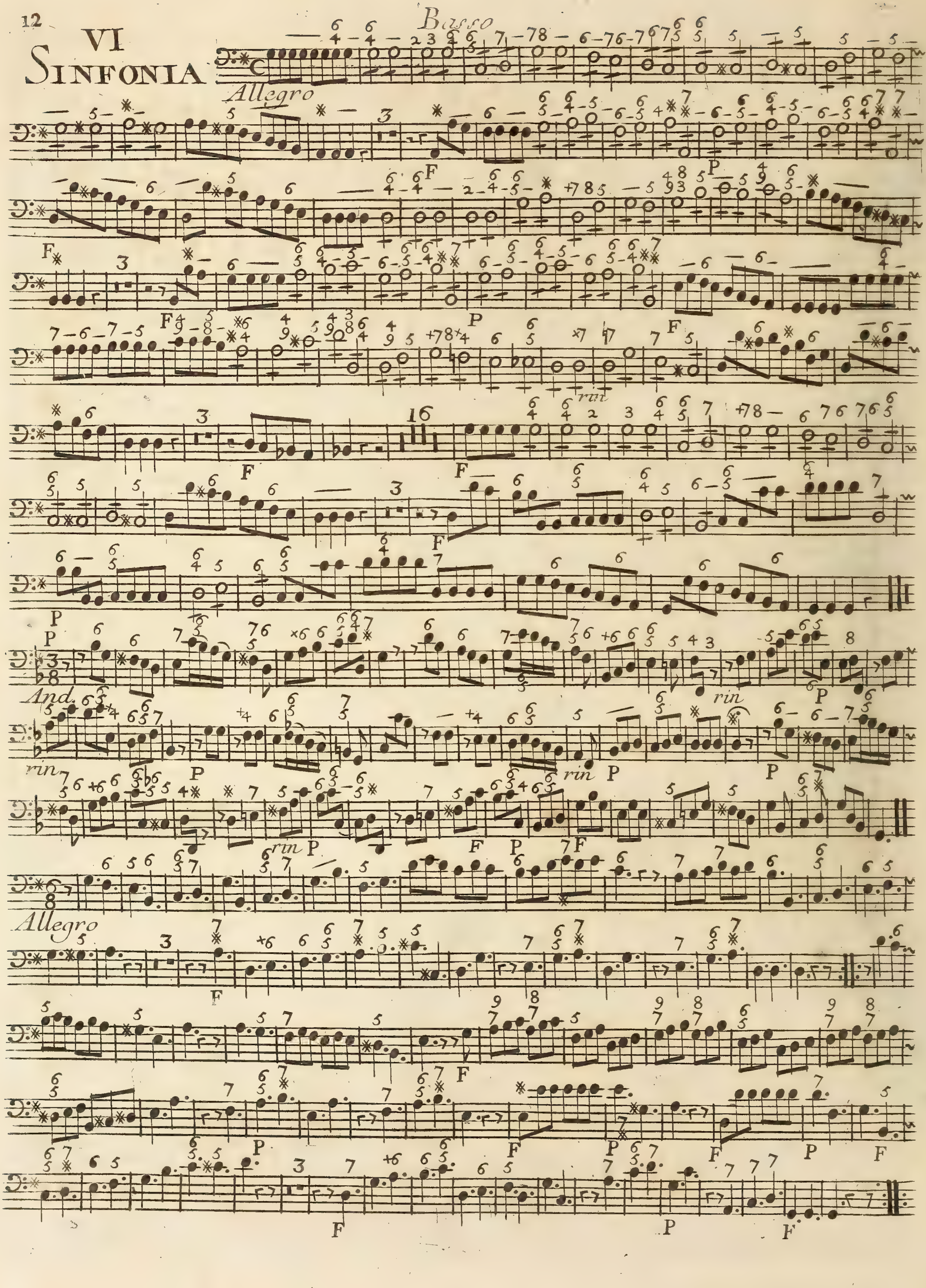


SINFONIA V.




Cres
Minuetto
Trio
Giga Presto

VI SINFONIA



VI
SINFONIE,
A Piu Istrumenti
INTITOLATE
La Melodia Germanica
COMPOSTE DA VARI
AUTORI,

1º Del Sig.r STAMITZ. 4º Del Sig.r WAGENSEIL.
2º Del Sig.r RICHTER. 5º Del Sig.r STAMITZ.
3º Del Sig.r STAMITZ. 6º Del Sig.r KOHAUT.

Fait Gravé par M.r Venier.

OPERA XI.

Prix 9.tt

Gravé par Ceron.

Les Amateurs de Musique sont averti que les Simphonies de Stamitz de cet Œuvre, sont les dernieres, et les meilleures que ce Célébre Auteur a Composé.

Faute de Clarinettes, on poura les Exécuter avec deux Hautbois, Flutes ou Violons.

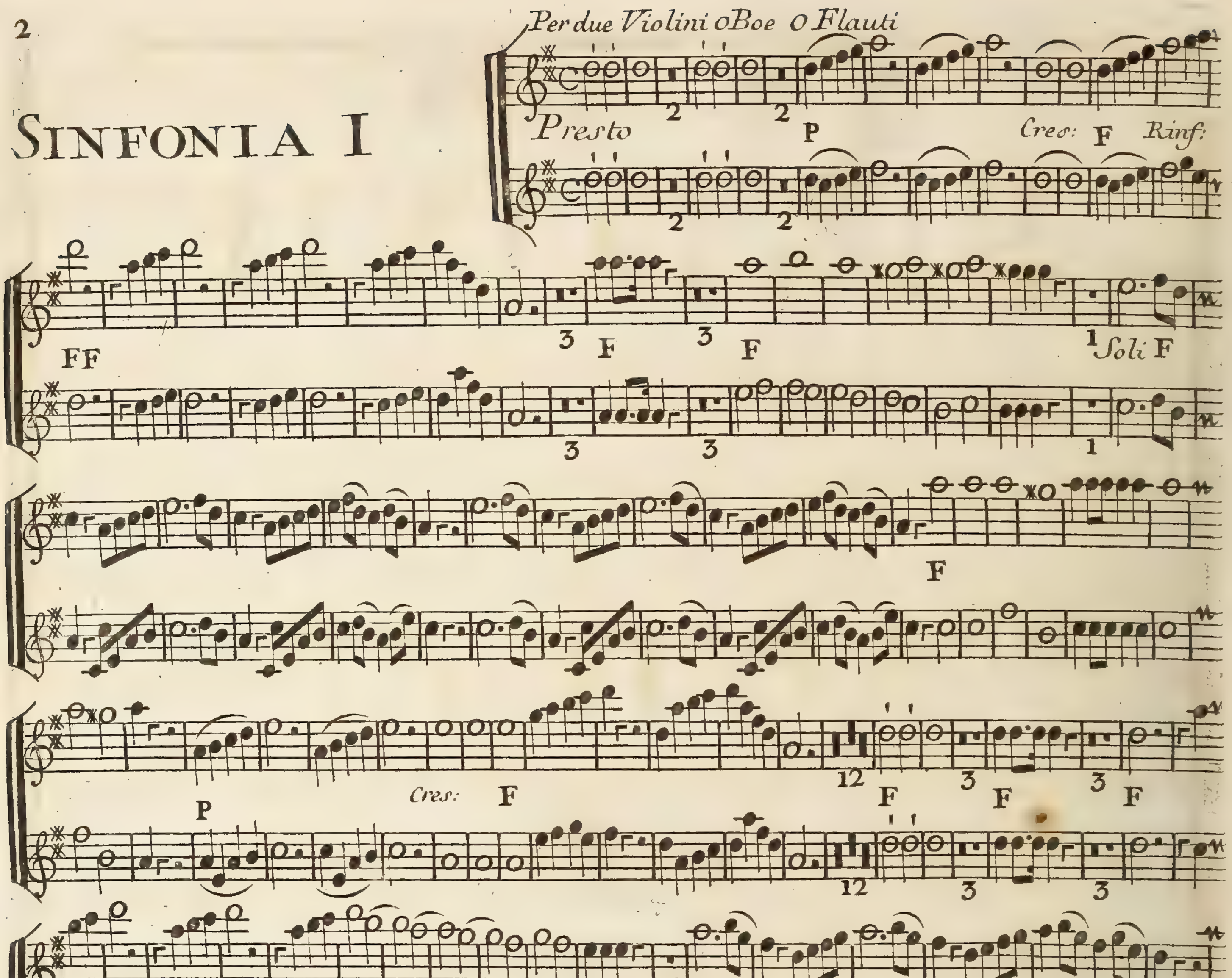
Les Cors de Chasse sont ad libitum, et se vendent separement.

A PARIS,

Chés { *M.r Bayard, Marchand, rue Saint Honoré, à la Régle d'Or.*
M.r Le Clerc, Marchand, rue du Roule, à la Croix d'Or,
M.elle Castagnery, rue des Prouvaires, à la Musique Royale.
M.r Le Menu, Marchand, rue du Roule à la Clef d'Or.

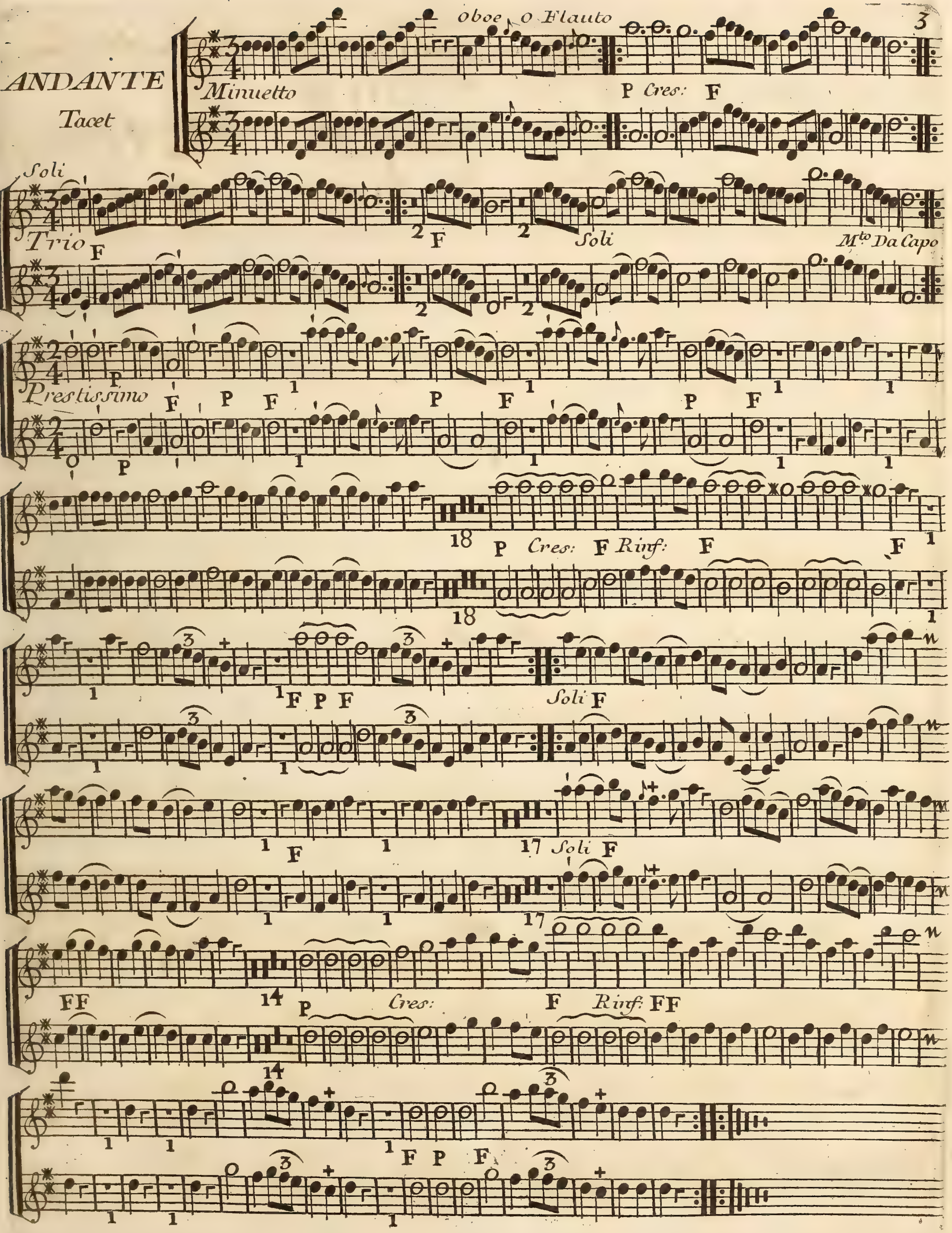
De l'Imprimerie *AVEC PRIVILEGE DU ROY.* *de Richomme l'Ainé.*

SINFONIA I

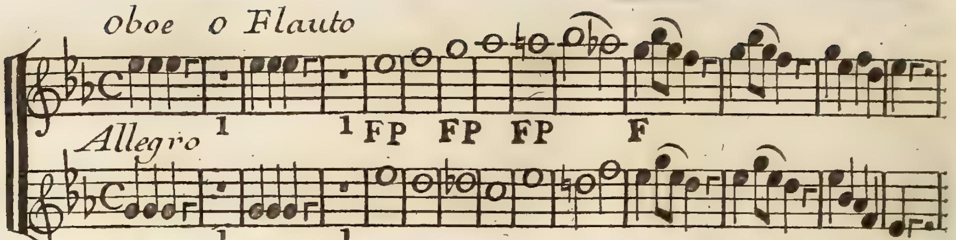

Per due Violini o Boe o Flauti
Presto
P
Cres:
F
Rinf:
FF
Soli F
P
Cres:
F
Soli F
P
Cres:
F
Rinf:
FF

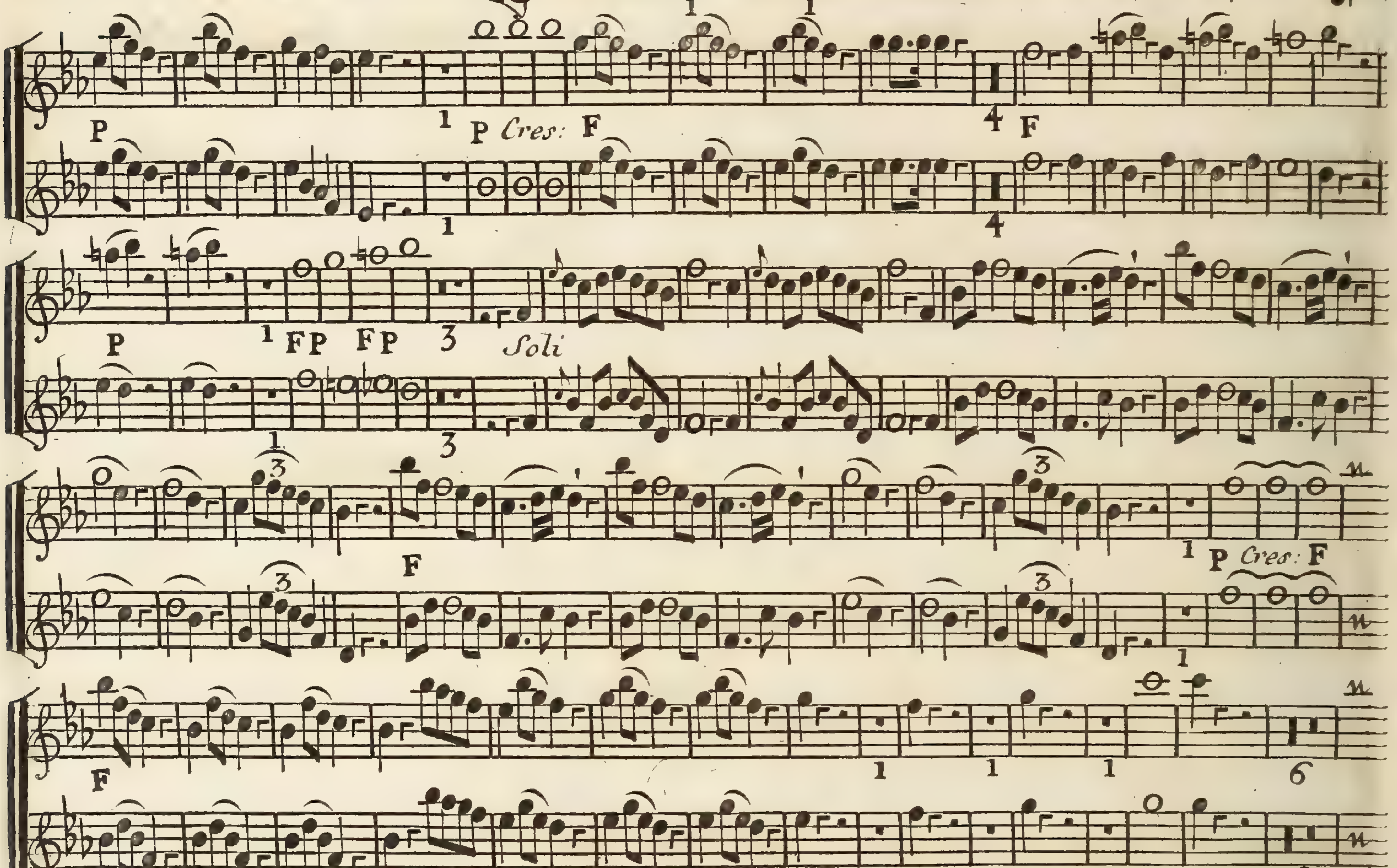
ANDANTE

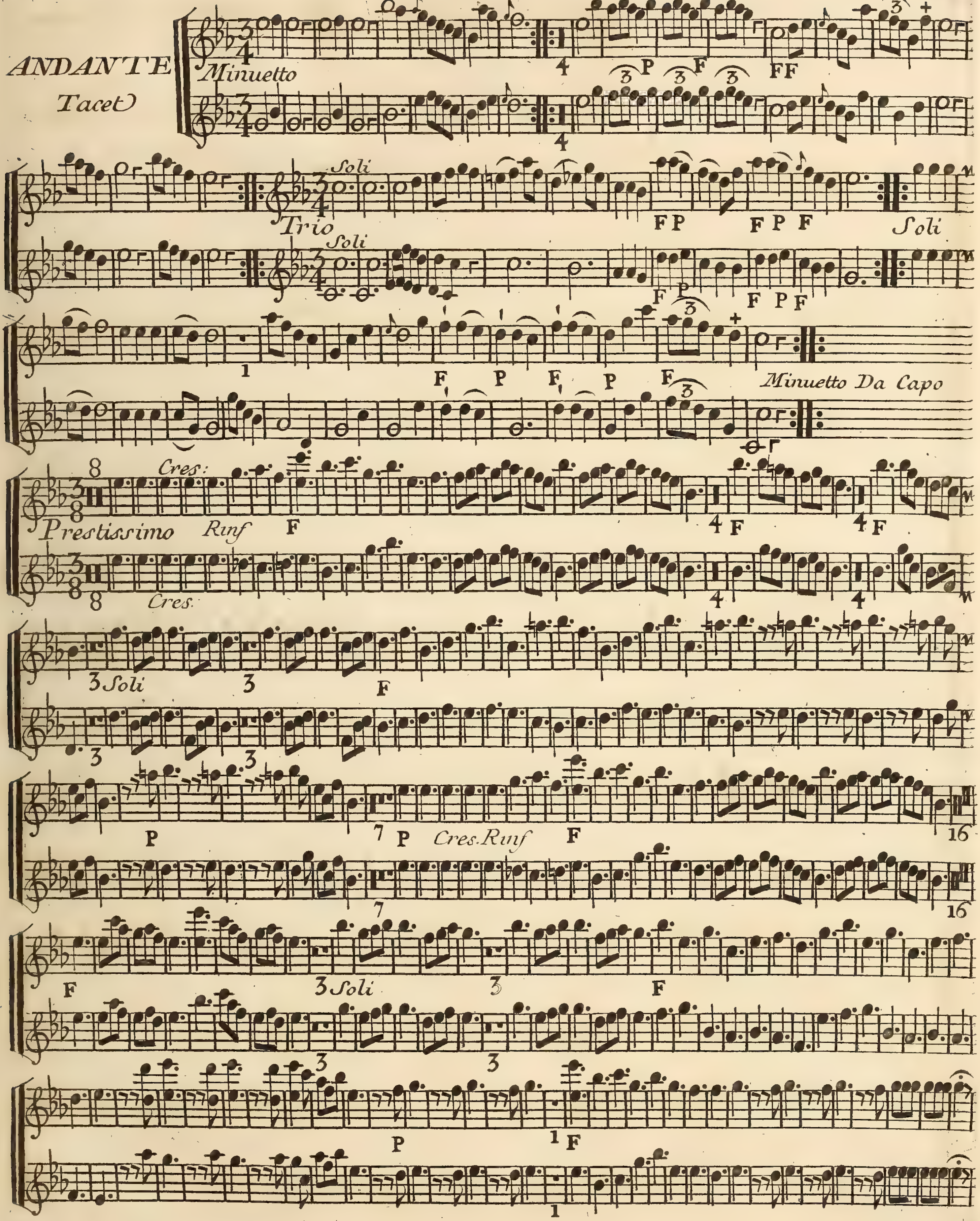
Tacet



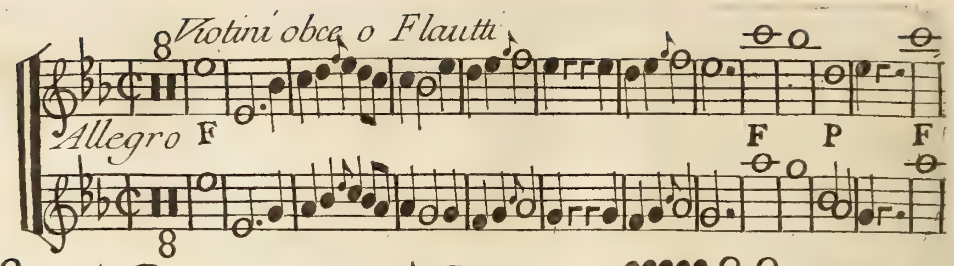
SINFONIA III

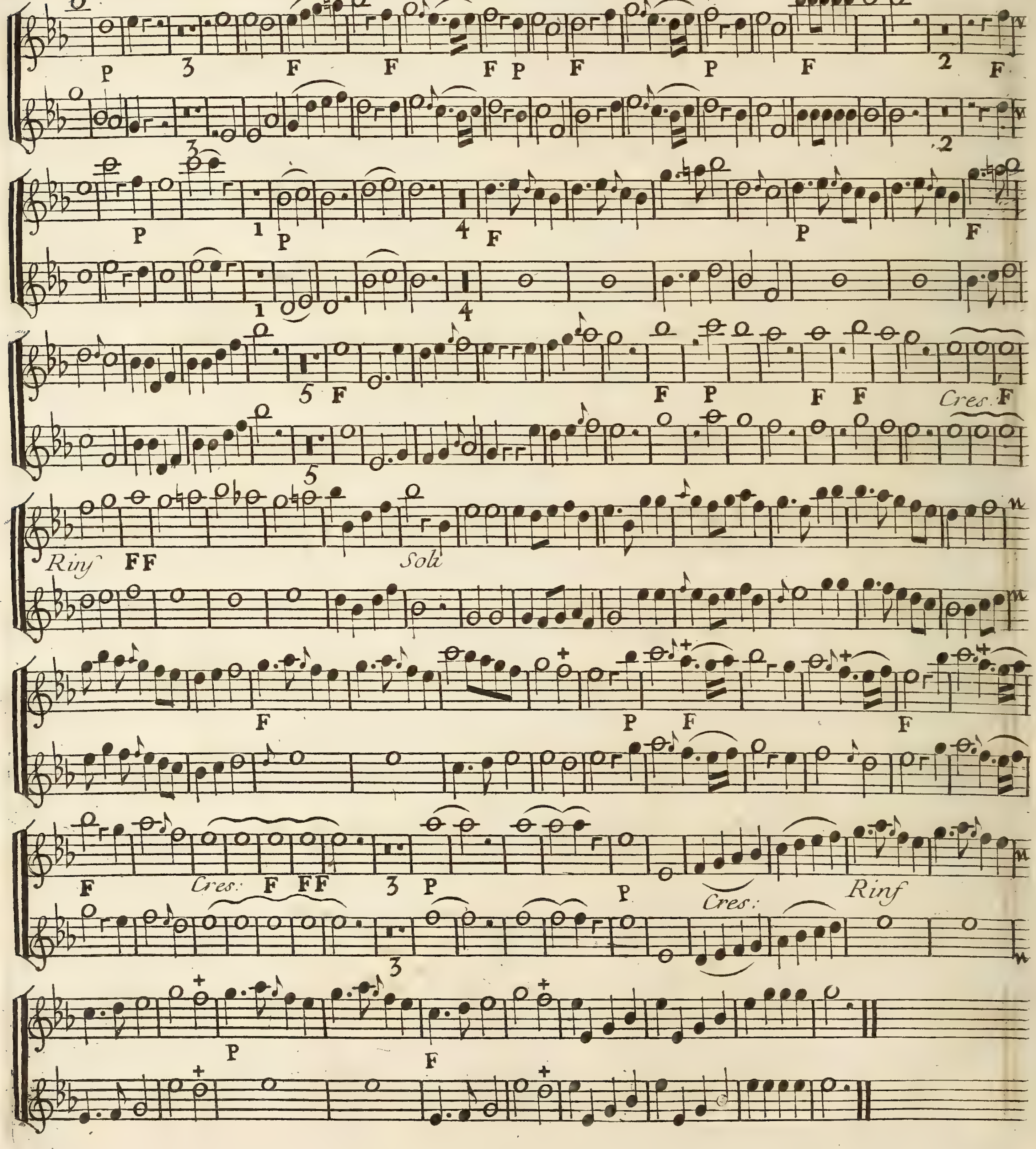


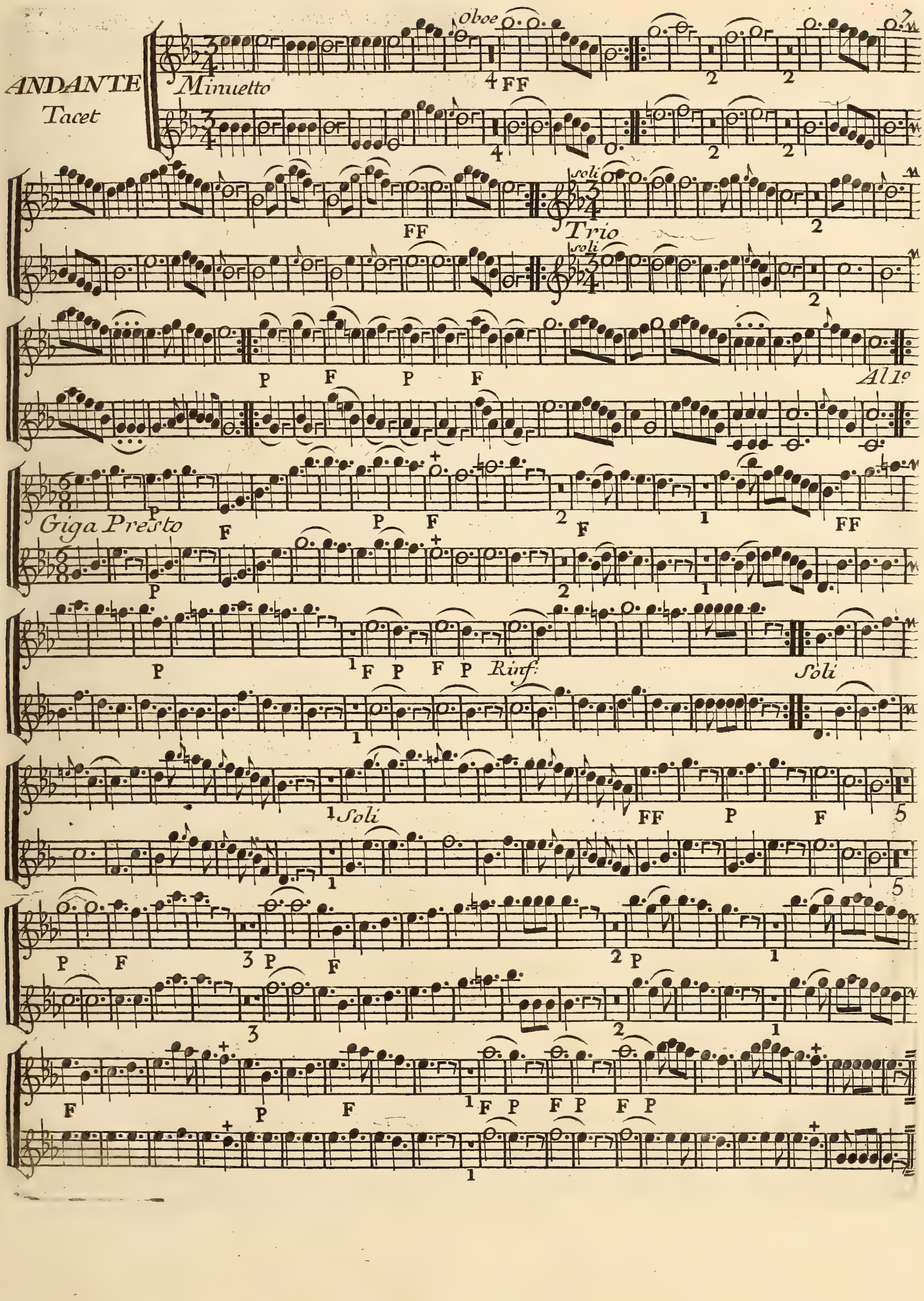



Oboe o Flauto
ANDANTE
Tacet
Minuetto
Soli
Trio
Soli
Minuetto Da Capo
Prestissimo
Cres:
Rinf
Cres.
3 Soli
Cres. Rinf
3 Soli

SINFONIA. V.


Violini oboe o Flautti
Allegro


Cres.
Rinf
Soli
Cres:
Cres:
Rinf


ANDANTE
Tacet
Oboe
Minuetto
FF
soli
Trio
P F P F
Al1o
Giga Presto
P F P F
FF
P
F P F P Rinf:
Soli
Soli
FF P F
P F
P F
F P F
F P F P F P

VI
SINFONIE,
A Piu Istrumenti
INTITOLATE
La Melodia Germanica
COMPOSTE DA VARI
AUTORI,

1º Del Sig.r STAMITZ. 4º Del Sig.r WAGENSEIL.
2º Del Sig.r RICHTER. 5º Del Sig.r STAMITZ.
3º Del Sig.r STAMITZ. 6º Del Sig.r KOHAUT.

Fait Gravé par M.r Venier.

OPERA XI.

Prix 9.lt

Gravé par Ceron.

Les Amateurs de Musique sont averti que les Simphonies de Stamitz de cet Œuvre, sont les dernieres, et les meilleures que ce Célébre Auteur a Composé.

Faute de Clarinettes, on poura les Exécuter avec deux Hautbois, Flutes ou Violons.

Les Cors de Chasse sont ad libitum, et se vendent separement.

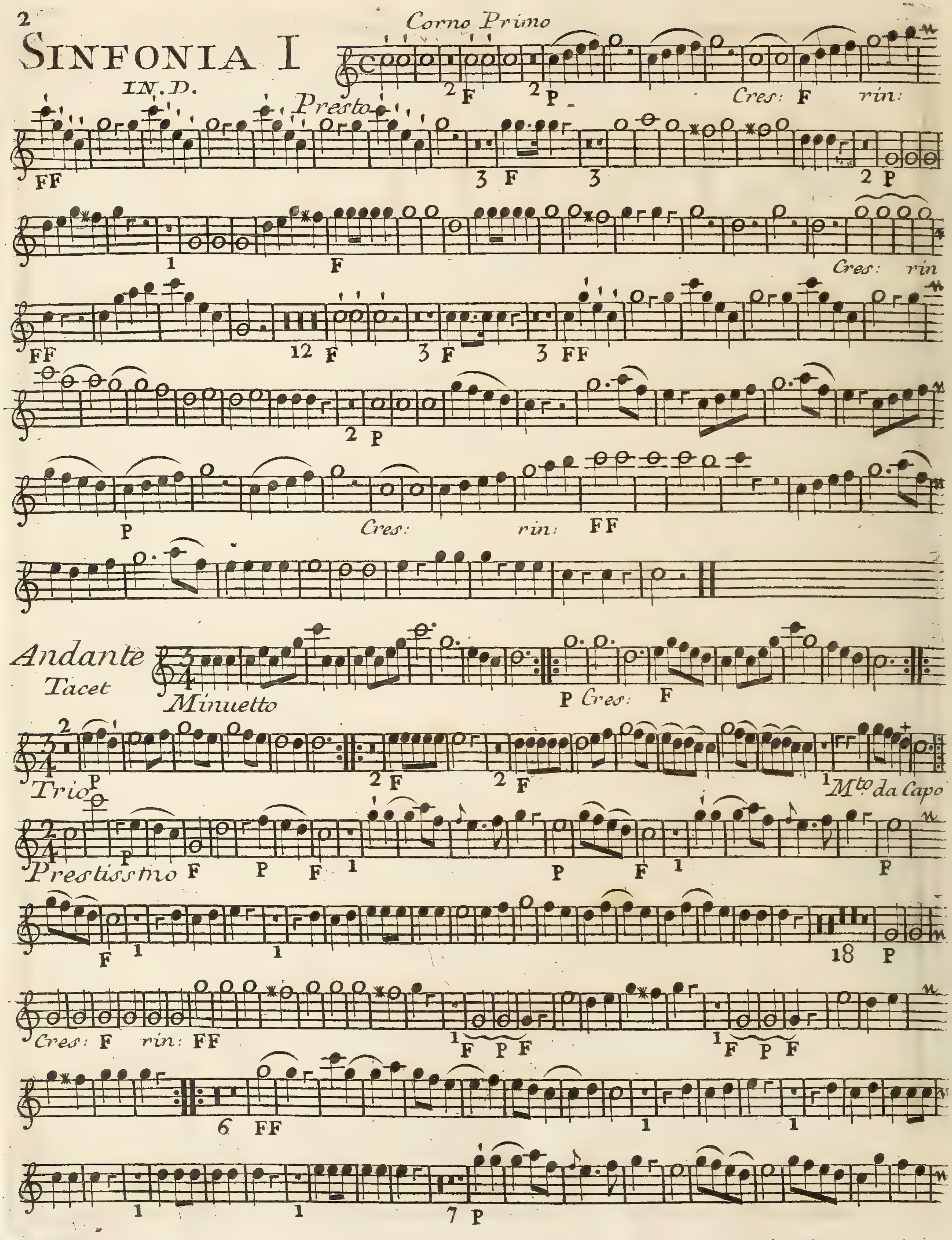
A PARIS,

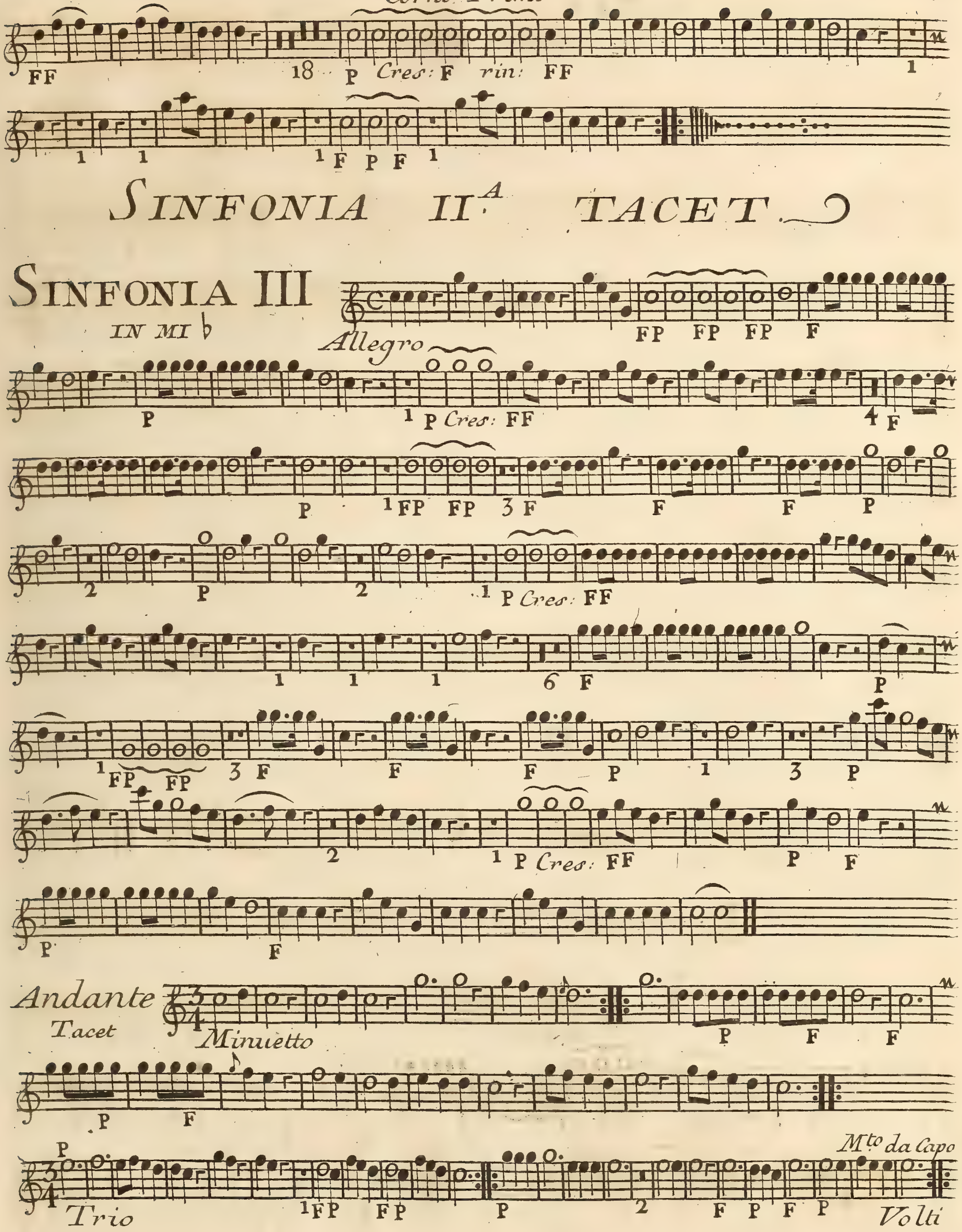
Chés
M.r Bayard, Marchand, rue Saint Honoré, à la Régle d'Or.
M.r Le Clerc, Marchand, rue du Roule, à la Croix d'Or.
M.lle Castagnery, rue des Prouvaires, à la Musique Royale.
M.r Le Menu, Marchand, rue du Roule à la Cléf d'Or.

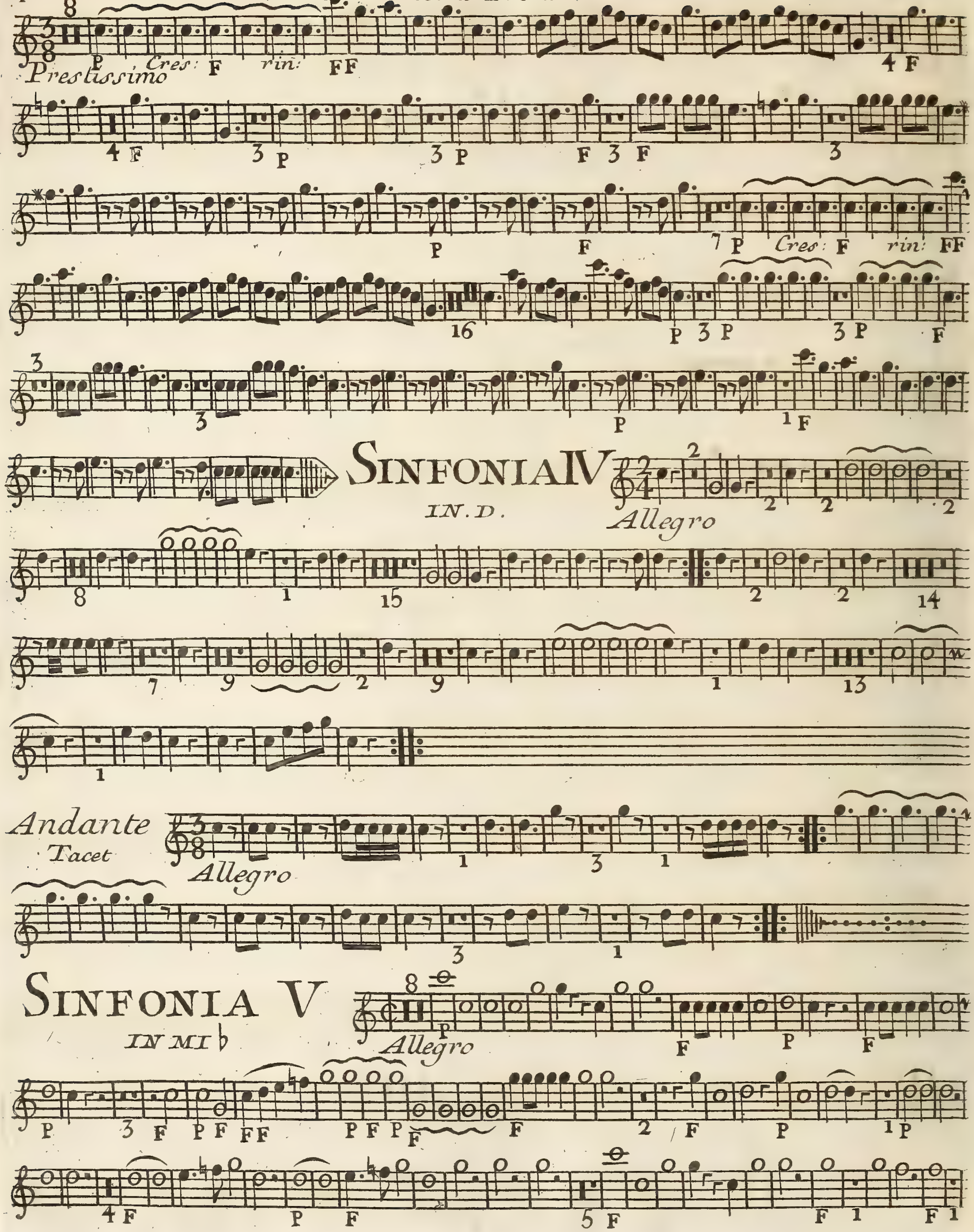
De l'Imprimerie AVEC PRIVILÉGE DU ROY. de Richomme l'Ainé.

SINFONIA I

IN . D.

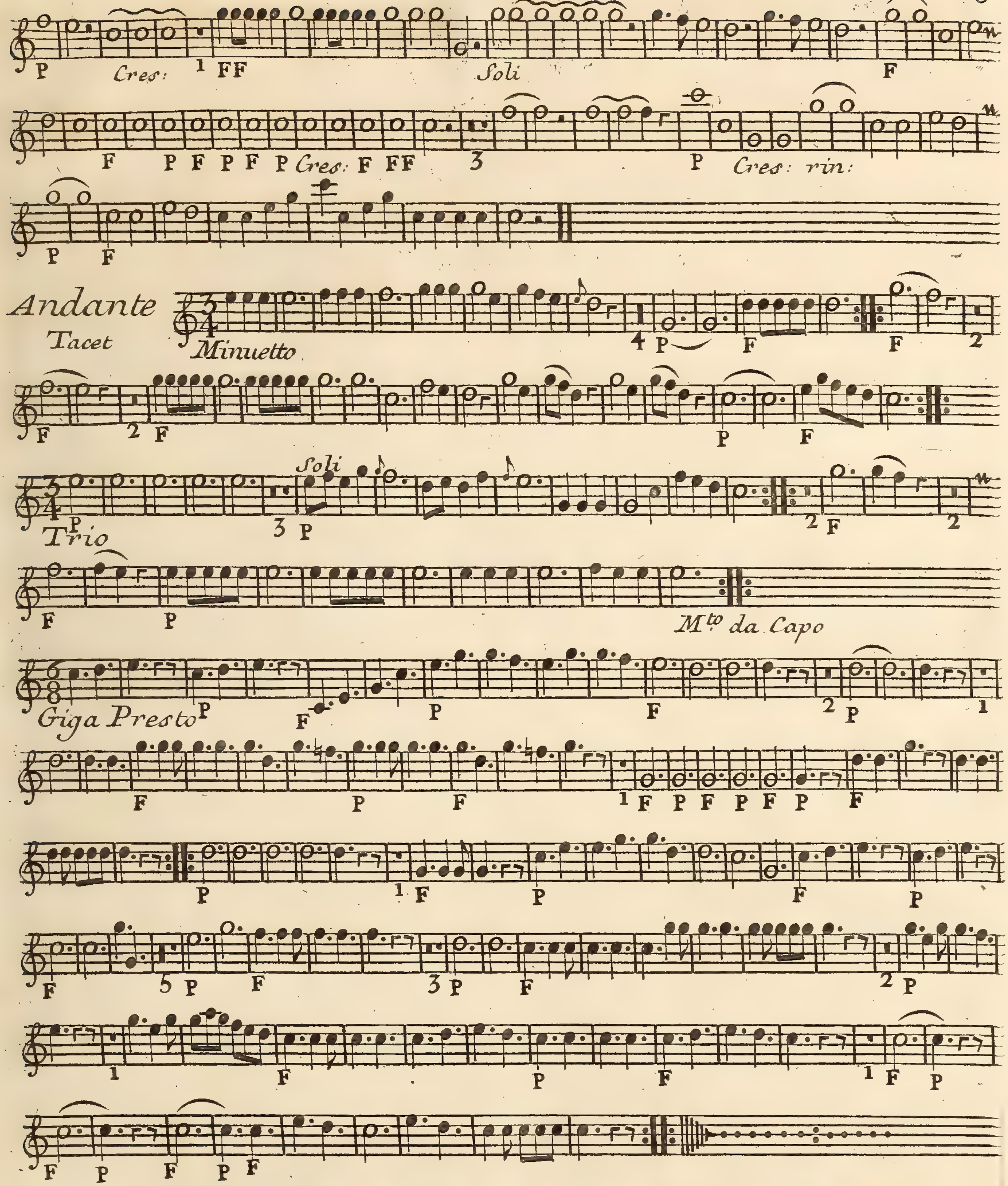



FF
18
P Cres: F rin: FF
SINFONIA II.A TACET
SINFONIA III
IN MI ♭
Allegro
FP FP FP F
P Cres: FF
P Cres: FF
P Cres: FF
Andante
Tacet
Minuetto
Trio
Mto da Capo
Volti



SINFONIA IV
IN D.

SINFONIA V
IN MI ♭



SINFONIA VIa TACET.

VI
SINFONIE,
A Piu Istrumenti
INTITOLATE
La Melodia Germanica
COMPOSTE DA VARI
AUTORI,

1º Del Sig.r STAMITZ. *4º Del Sig.r WAGENSEIL.*
2º Del Sig.r RICHTER. *5º Del Sig.r STAMITZ.*
3º Del Sig.r STAMITZ. *6º Del Sig.r KOHAUT.*

Fait Gravé par M.r Venier.

OPERA XI.

Prix 9.tt

Gravé par Ceron.

Les Amateurs de Musique sont averti que les Simphonies de Stamitz de cet Œuvre, sont les dernières, et les meilleures que ce Célèbre Auteur a Composé.
Faute de Clarinettes, on poura les Exécuter avec deux Hautbois, Flutes ou Violons.
Les Cors de Chasse sont ad libitum, et se vendent separement.

A PARIS,

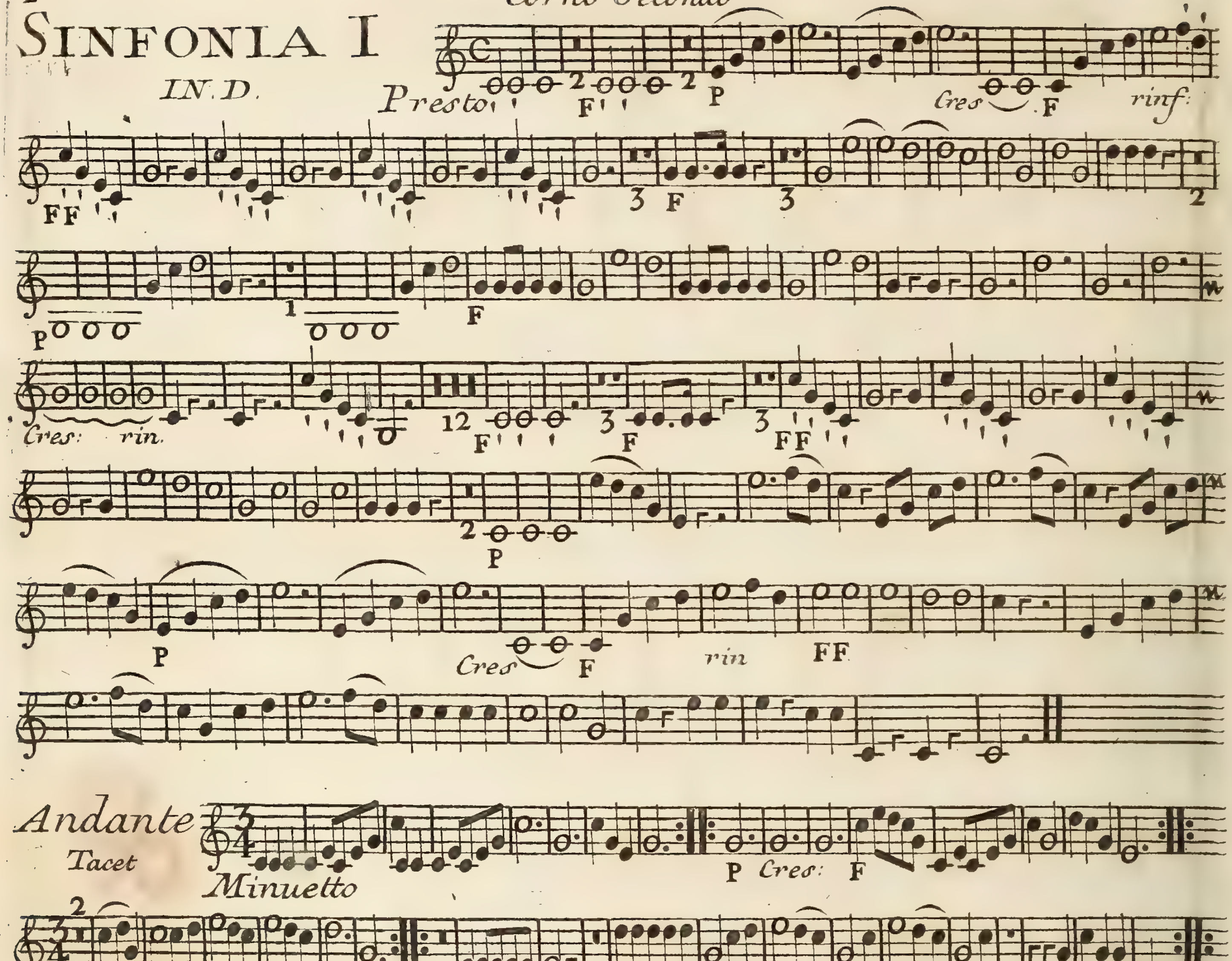
Chés { *M.r Bayard, Marchand, rue Saint Honoré, à la Règle d'Or.*
M.r Le Clerc, Marchand, rue du Roule, à la Croix d'Or.
M.elle Castagnery, rue des Prouvaires, à la Musique Royale.
M.r Le Menu, Marchand, rue du Roule à la Clef d'Or.

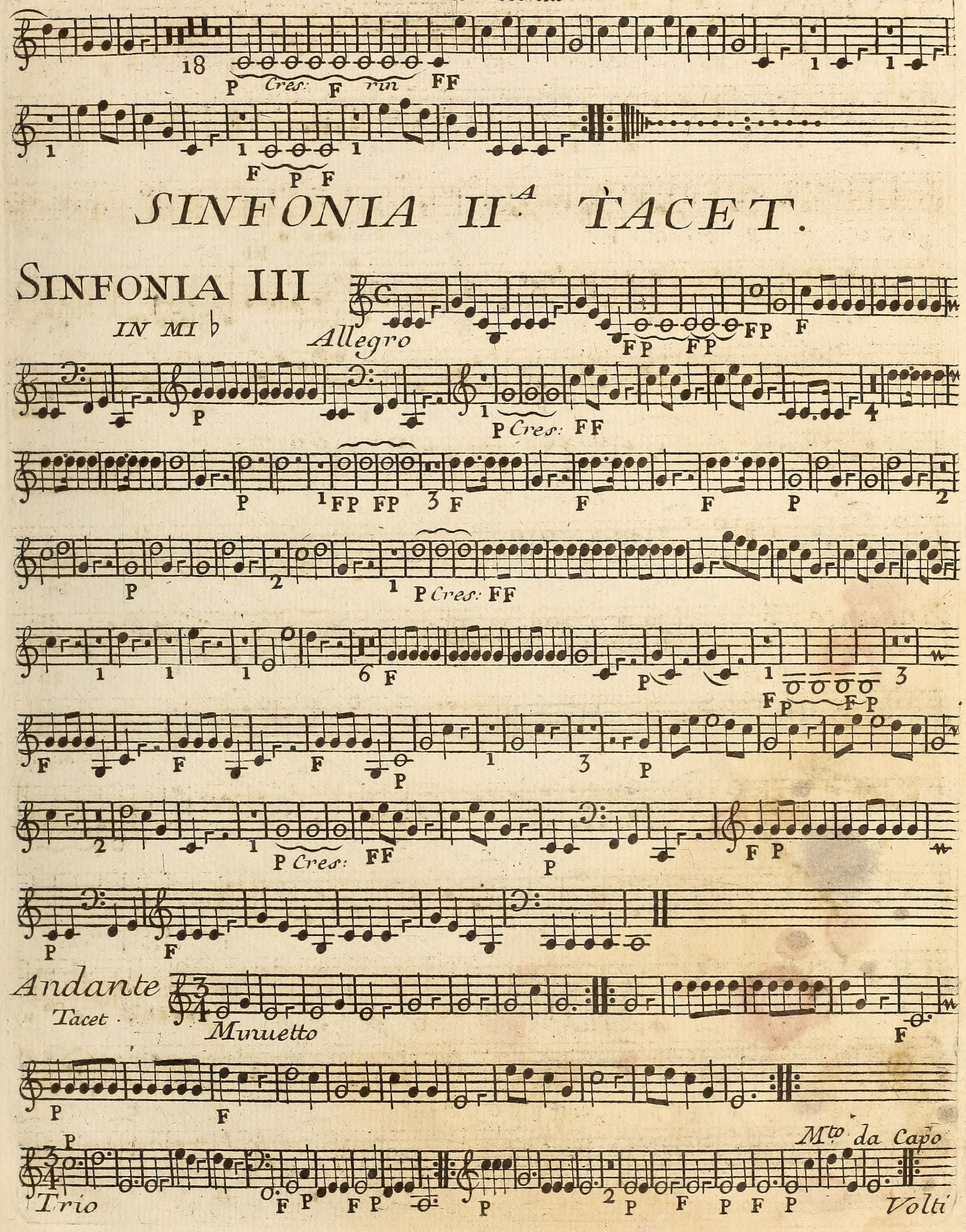
De l'Imprimerie AVEC PRIVILÈGE DU ROY. *de Richomme l'Ainé.*

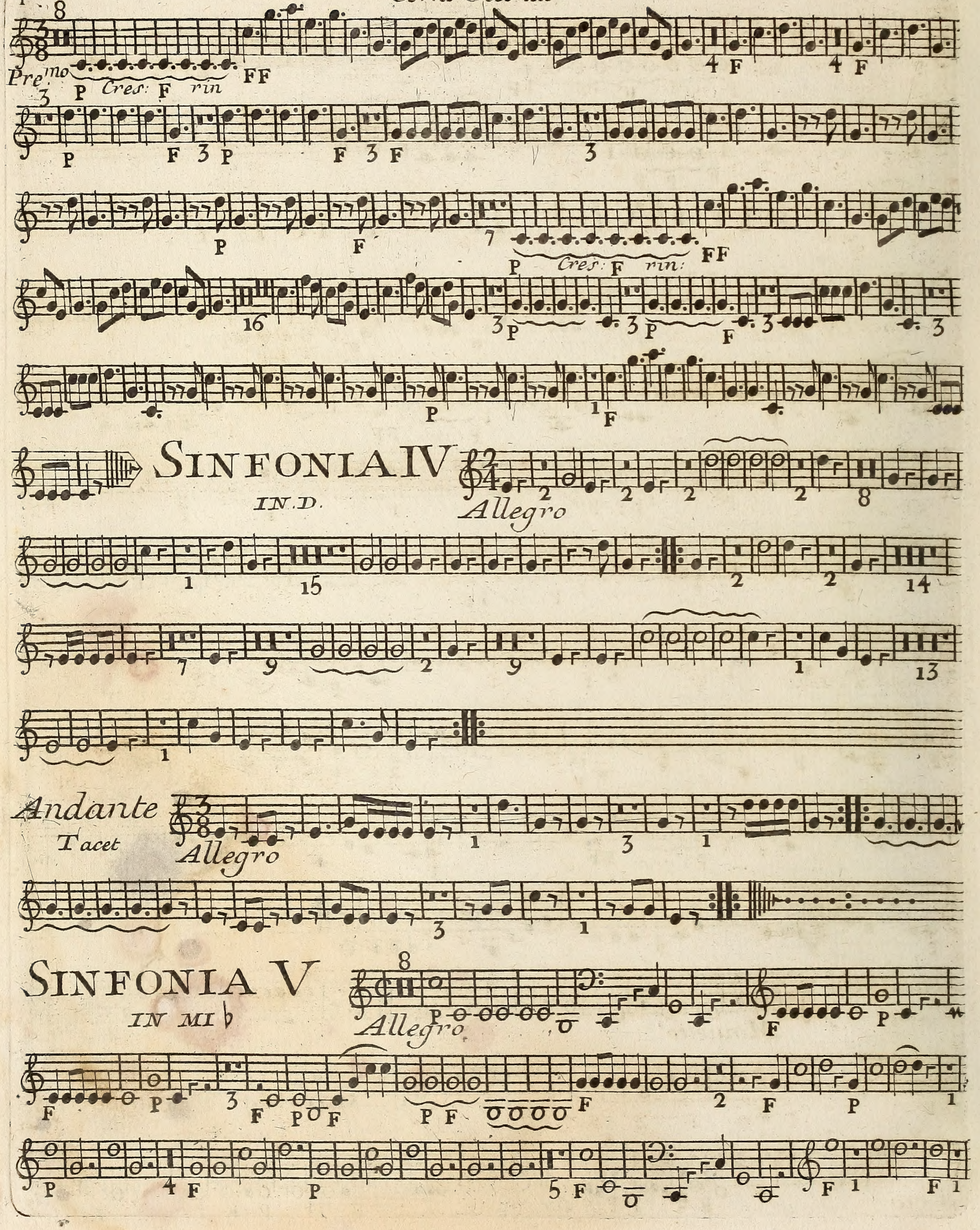
SINFONIA I

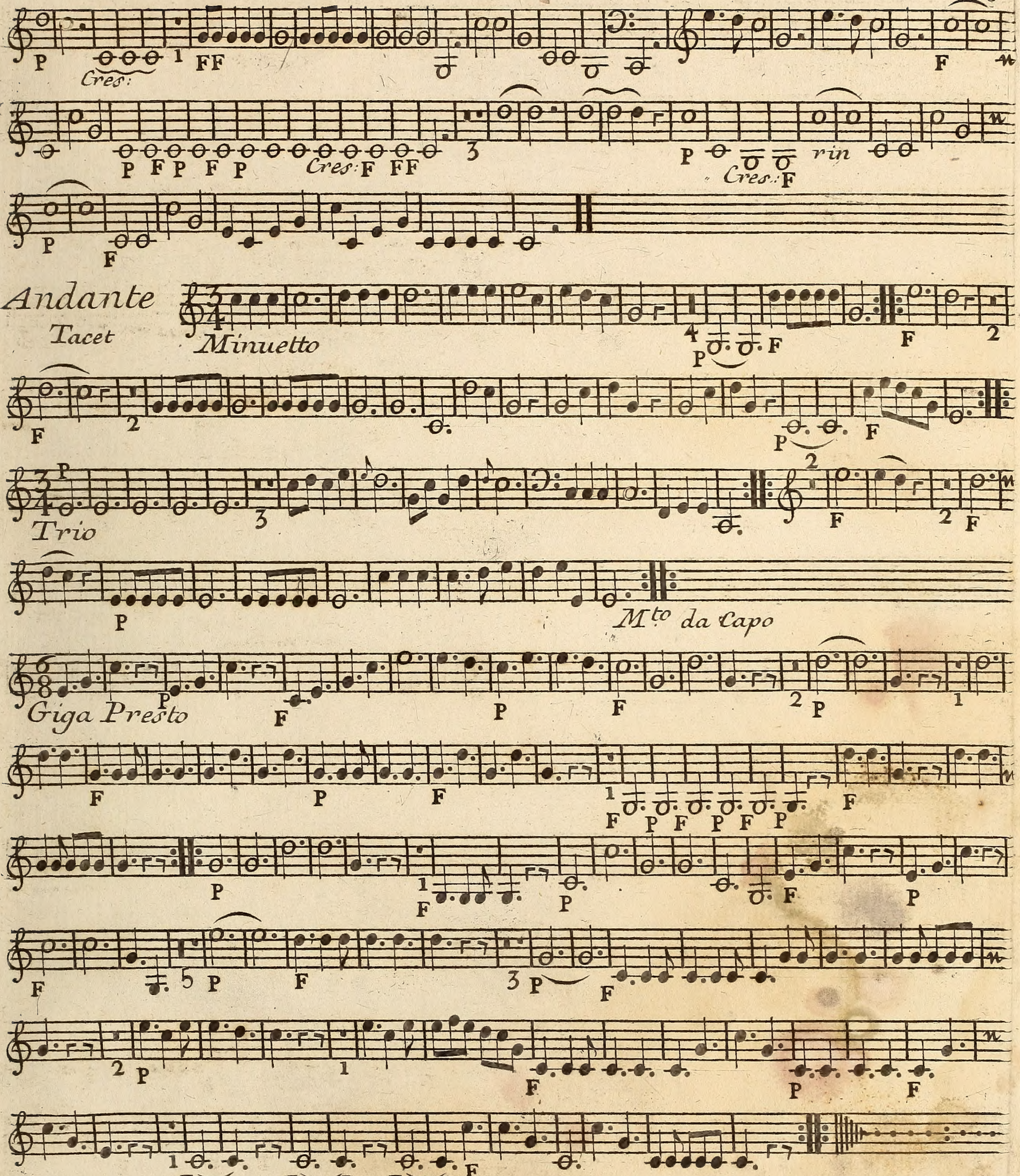
IN D.

Corno Secondo




P Cres: F rin FF
F P F
SINFONIA IIA TACET.
SINFONIA III
IN MI b
Allegro
FP FP FP F
P P Cres: FF
P FP FP F F F P
P P Cres: FF
F P F P F P
F F F P P
P Cres: FF P F P
P F
Andante
Tacet
Minuetto
F
P F
Mto da Capo
Trio
P F P F P P P F P F P
Volti


Pre:mo
Cres: F rin
FF
SINFONIA IV
IN D.
Allegro
Andante
Tacet
Allegro
SINFONIA V
IN MI ♭
Allegro



SINFONIA VIa TACET.